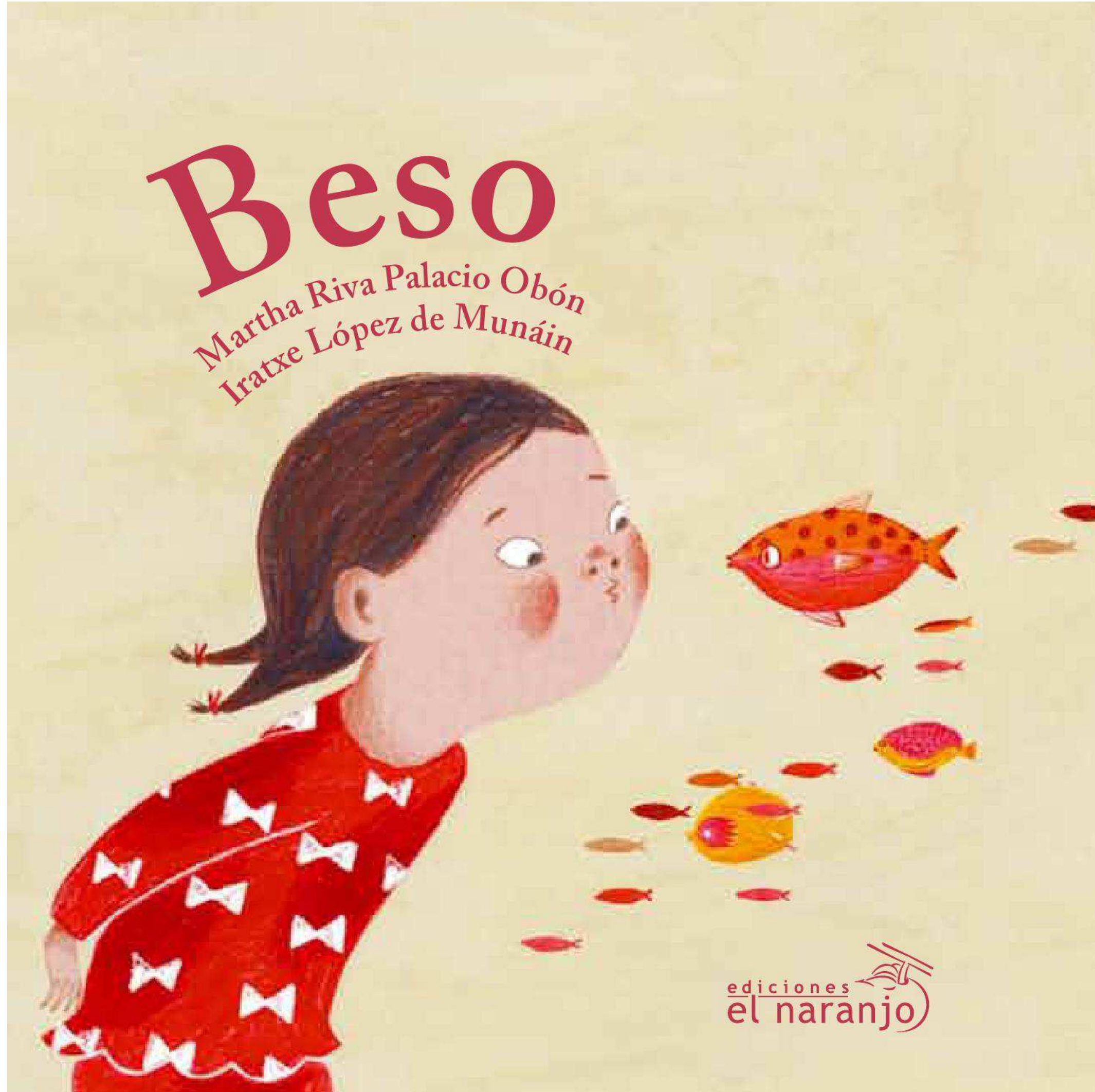
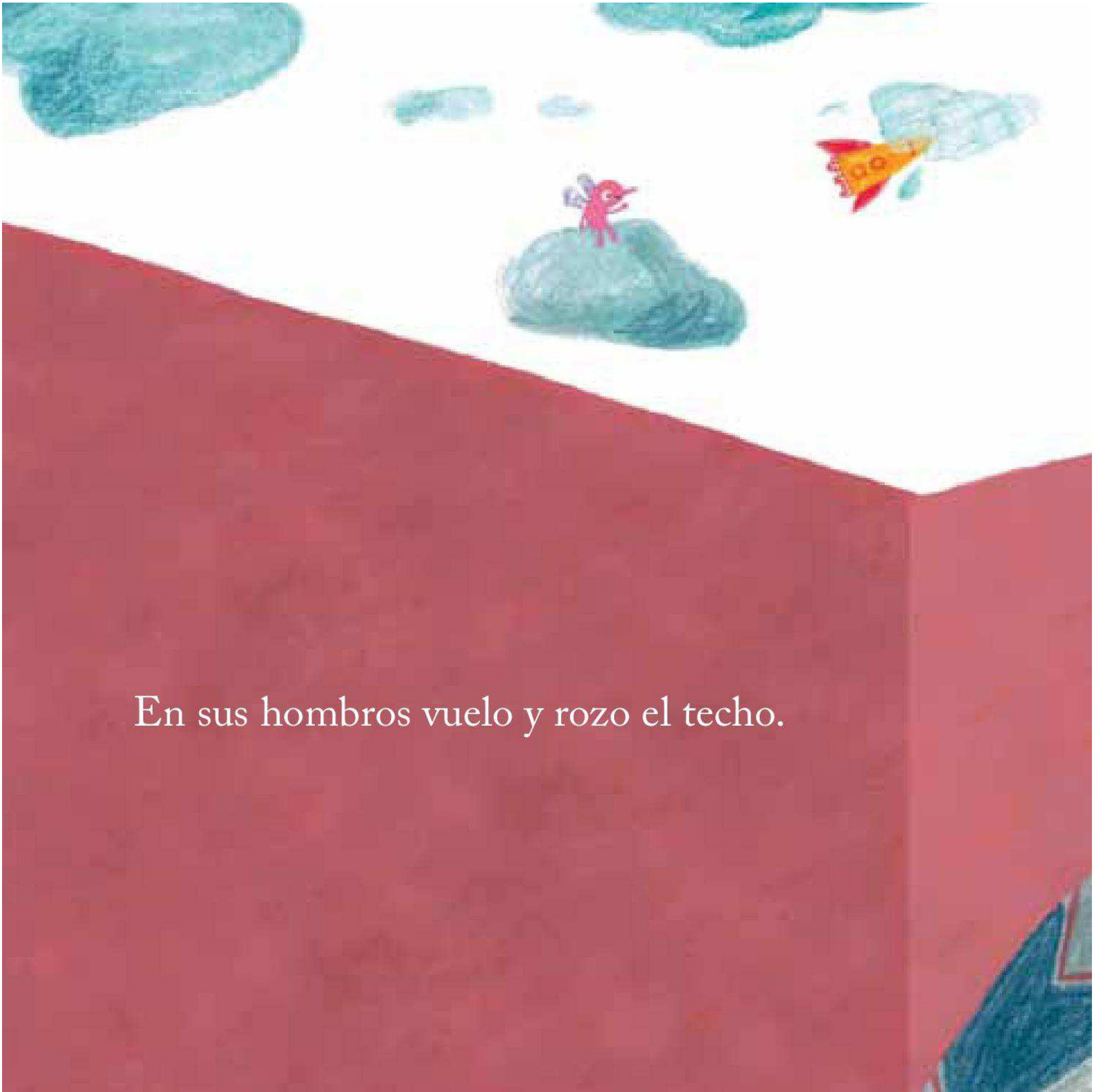


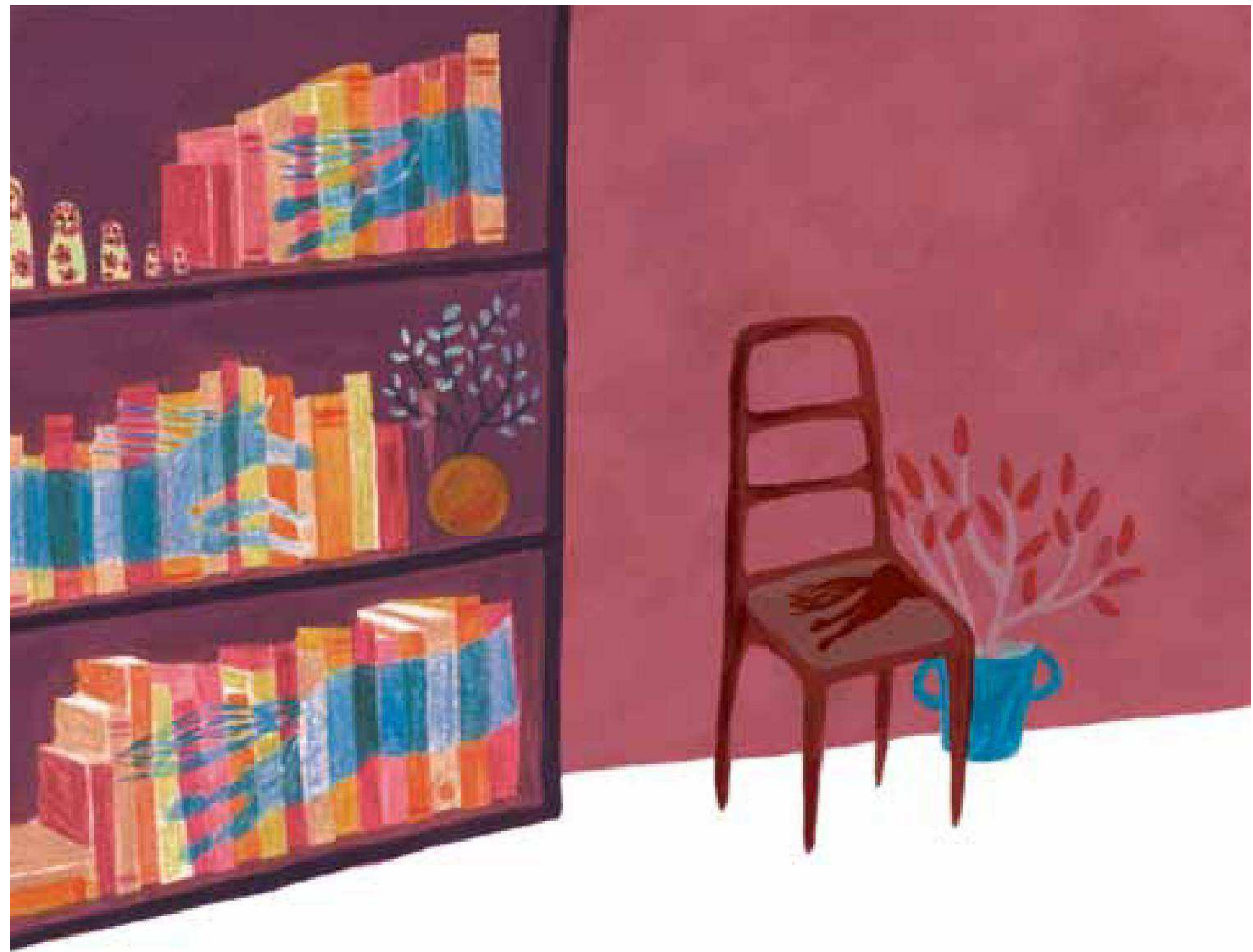




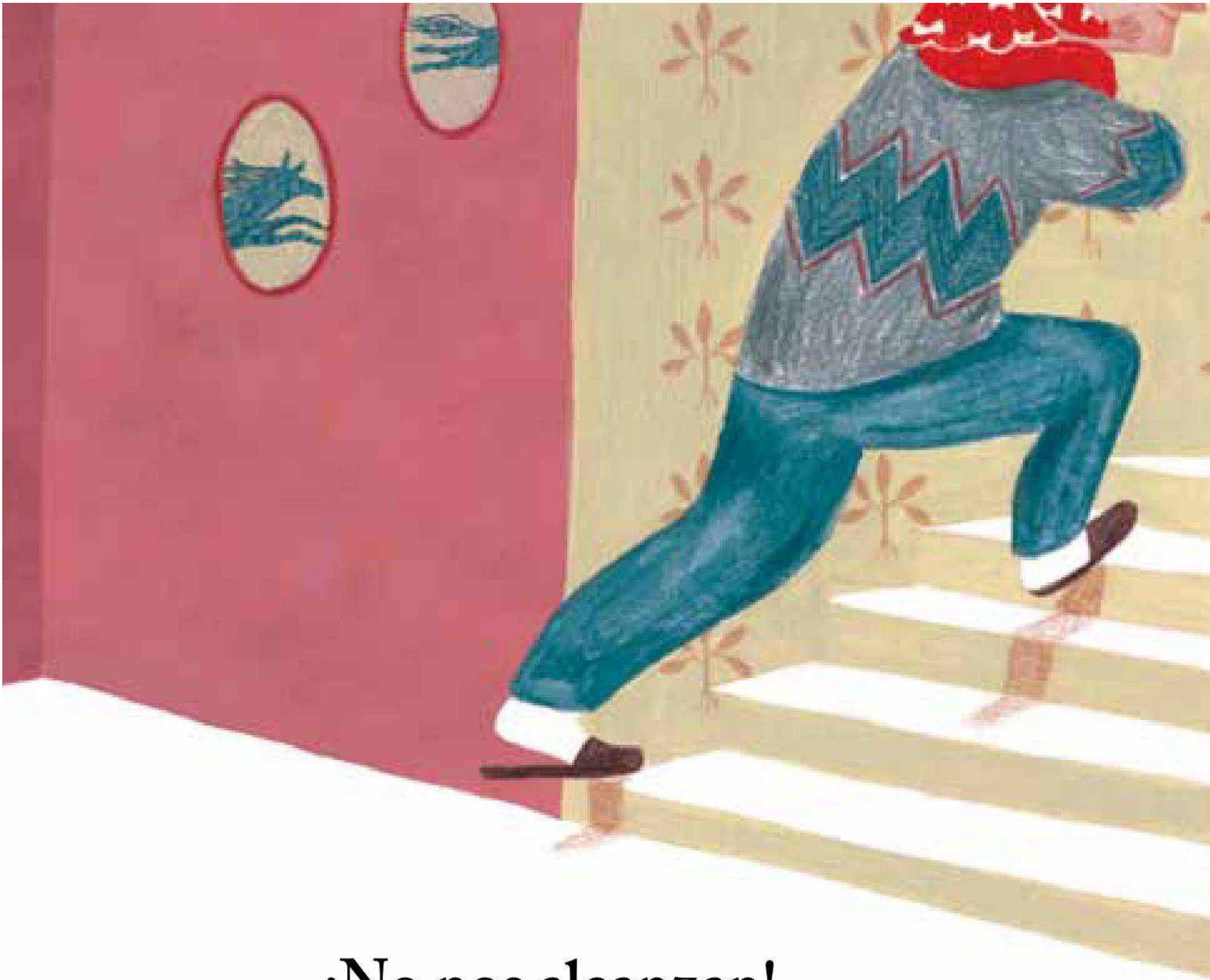
Relincho.
Alfombra-pasto de media luna:
mi papá es un caballo con alas.



En sus hombros vuelo y rozo el techo.



Nos persigue una estampida de jinetes invisibles.



¡No nos alcanzan!

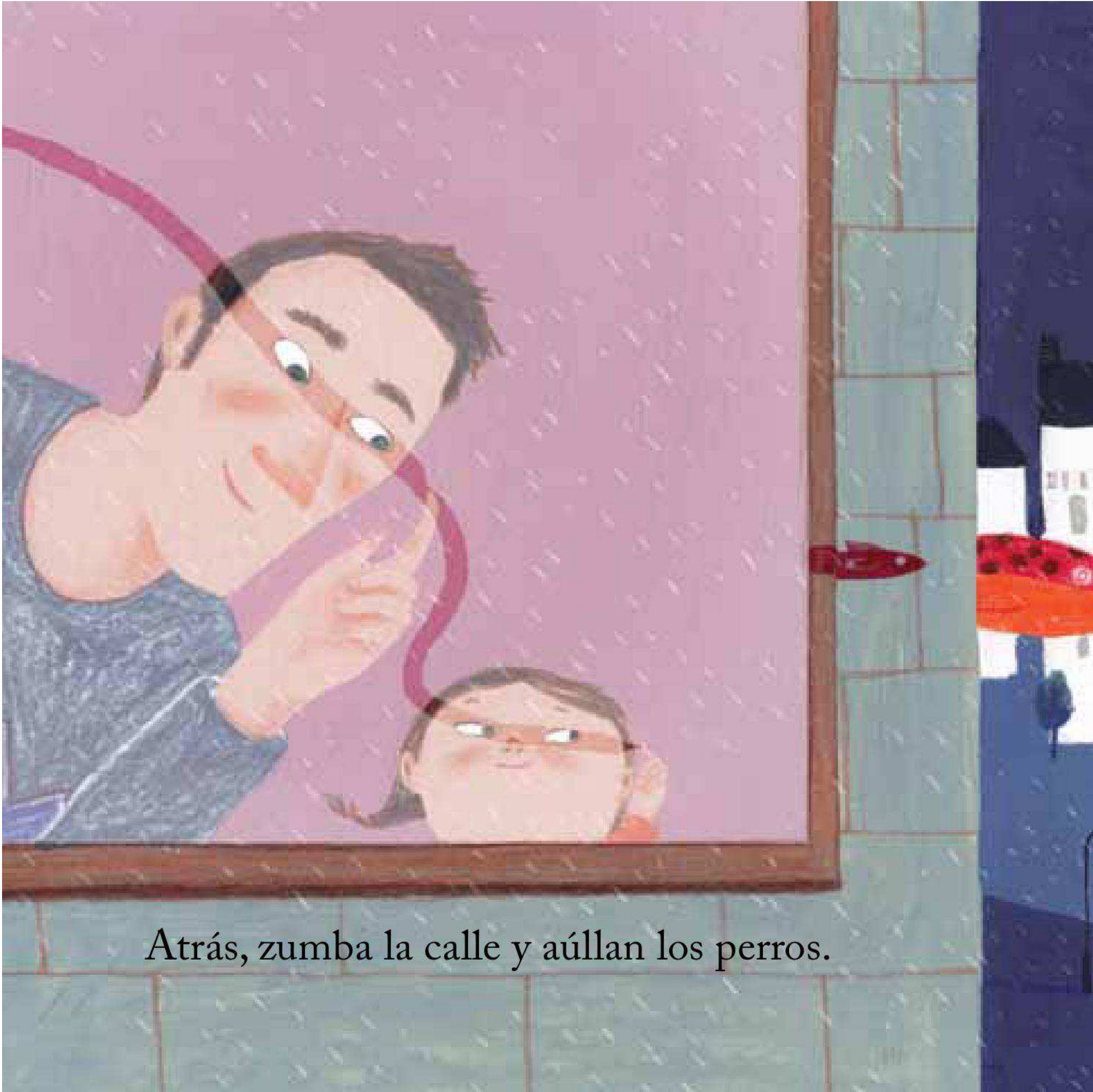


Llegamos a la sala en dos segundos.
El sillón rojo es nuestro establo.
Estamos a salvo.



Lluvia en blanco y amarillo.
Sobre el vidrio empañado,
titilan mil constelaciones de agua dorada.





Atrás, zumba la calle y aúllan los perros.

De gota en gota mi papá y yo
pintamos una carretera.



Cuando me acueste,
él me contará un cuento
y seguiremos el viaje.





Para los más pequeños

Hay muchos tipos de besos, con formas y colores diversos. Algunos sirven para aliviar las penas, otros para festejar los encuentros, pero los mejores y más poderosos son los besos de buenas noches. Con ellos puedes atrapar pesadillas y domesticar monstruos. Ni siquiera los gigantes de tres metros se le resisten. Son los besos que antes de dormir te da quien te quiere mucho.

Martha Riva Palacio Obón. Cazadora profesional de cuentos, atrapa-palabras de vocación. Además de Beso ha publicado con Ediciones El Naranjo los poemarios *Haikú: Todo cabe en un poema si lo sabes acomodar* y *Pequeño elefante transneptuniano*.

Iratxe López de Munáin. Dibujante de historias cortas y largas, cotidianas o extraordinarias. Cree firmemente que con un lápiz se puede viajar a mundos increíbles, de esos que te sorprenden y acarician como un beso. Este que tienes en las manos es su primer libro en Ediciones El Naranjo.



ISBN 978-607-7661-79-5 • D. R. 2014 © Ediciones El Naranjo S. A. de C. V., Av. México 570, Col. San Jerónimo Aculco, C. P. 10400, México, D. F. • © Martha Riva Palacio Obón, por el texto • © Iratxe López de Munáin, por las ilustraciones • Dirección editorial: Ana Laura Delgado • Formación: Mariana Castro • Se imprimieron 3 000 ejemplares • Impreso en China • www.edicioneselnaranjo.com.mx