

MITOLOGÍA

TESEO Y EL MINOTAURO

NOVELA
GRÁFICA

adaptado por NEL YOMTOV
ilustrado por TOD SMITH

TESEO Y EL MINOTAURO

adaptado por Nel Yomtov

ilustrado por Tod Smith

color por Dave Gutiérrez



LATINBOOKS
INTERNATIONAL

Título original: *Theseus and the Minotaur*

Adaptación: Nel Yomtov

Ilustraciones: Tod Smith

Traducción al español: María Carolina Berduque - Juan Cruz De Sabato

Dirección de Arte: Heather Kindseth

Diseño Gráfico: Bob Lentz

Color: Dave Gutiérrez

Catalogación en la fuente

Teseo y el Minotauro / adaptación de Nel Yomtov ; traducción al español de María Carolina Berduque y Juan Cruz De Sabato ; ilustraciones de Tod Smith. -- Montevideo, Rep. Oriental del Uruguay : Latinbooks International, 2011. 72 p. : il. ; 15,5 x 23 cm. -- (Novelas gráficas)

ISBN 978-9974-690-95-0

I. NOVELAS GRÁFICAS. 2. MITOLOGÍA GRIEGA. 3. TESEO. 4. MINOTAURO. I. Yomtov, Nel, adap. II. Berduque, María Carolina, trad. III. De Sabato, Juan Cruz, trad. IV. Smith, Tod, ilust. CDD 741.5

Copyright © MMIX by Stone Arch Books

de la presente edición © 2011 Latinbooks International S.A.

Montevideo - Rep. O. del Uruguay

info@latinbooksint.com - www.latinbooksint.com

© Stone Arch Books, (MMIX). Todos los derechos reservados.

Derechos exclusivos para idiomía español:

© Latinbooks International S.A., (2011) con permiso de Stone Arch Books, propietario de todos los derechos para la distribución y publicación.

© Stone Arch Books, (MMIX). All rights reserved. This Spanish edition distributed and published by © Latinbooks International S.A., (2011) with the permission of Stone Arch Books, the owner of all rights to distribute and publish same.

ISBN: 978-9974-690-95-0

Impreso en Pressur Corporation S.A.
República Oriental del Uruguay
Edición 2011

ÍNDICE

PRESENTANDO A........ 4

CAPÍTULO 1

Un heredero al trono..... 6

CAPÍTULO 2

Teseo, el audaz..... 14

CAPÍTULO 3

Un camino peligroso..... 22

CAPÍTULO 4

La copa envenenada..... 30

CAPÍTULO 5

¡El Minotauro!..... 42

CAPÍTULO 6

La vela negra..... 58

PRESENTANDO A...

TESEO

ARIADNA

REY EGEO



EL
MINOTAURO



MEDEA

CAPÍTULO 1: UN HEREDERO AL TRONO

Hace cientos de años, en la ciudad de Delfos, en Grecia...

PERO DEBO SABERLO. ¿ALGUNA VEZ...?

¿TENDRÁS UN HIJO? ¿QUÉ BIEN PUEDE HACERTE SABERLO?

DEBO SABER SI TENDRÉ UN HEREDERO PARA MI TRONO EN ATENAS.

VE A VER A MEDEA, LA HECHICERA.

SU MAGIA TE DARÁ UN HIJO.

GRACIAS, ORÁCULO.

PERO CUIDADO, REY INSENSATO. ESTE HIJO, NACIDO DE LA HECHICERÍA, TE TRAERÁ MUCHA INFELICIDAD.



VAMOS A
BUSCAR A LA
HECHICERA MEDEA
A CORINTO.

¡MÁS RÁPIDO,
MÁS RÁPIDO!



YO SÉ QUE
QUIERES UN HIJO,
EGEO. Y UN HIJO HE
DE DARTÉ.

PERO PROMÉTEME
QUE ME MANTENDRÁS
SEGURA EN ATENAS SI
ALGUNA VEZ NECESITO
TU AYUDA.



Horas después...

¡EL CASTILLO
DE MEDEA!



¿CÓMO PUEDO
AYUDARLO, MI
SEÑOR?

PODRÍA
OFRECERTE GRANDES
RIQUEZAS, MEDEA,
SI TAN SOLO...



POR
SUPUESTO,
MEDEA. TE
PROTEGERÉ.

ENTONCES
ESCUCHA. LA PRÓXIMA
MUJER QUE TENGAS
EN TUS BRAZOS
TENDRÁ TU HIJO.



QUE LOS
DIOS BRILLEN
SOBRE TI,
MEDEA.

TEN UN BUEN
VIAJE, EGEO.

En su camino de vuelta a Atenas, Egeo visitó a un amigo en la ciudad de Trizina.



ESTOY LLENO
DE FELICIDAD POR
VERTE DE NUEVO,
PITEO.

TU HIJA,
ETRA, ES BELLA
COMO UNA
DIOSA.



ES HORA
DE QUE LE
ENCONTREMOS
UN BUEN
MARIDO.

NO
SEAS TONTO,
PADRE.

¿PUEDO
LLENAR SU COPA,
MI SEÑOR?



¡OH, LO
SIENTO!

DÉJEME
LIMPIAR
ESTO.



¡OOH!



¡TE TENGO!
¡NO HA PASADO
NADA, PEQUERA!



A la mañana siguiente...

TE HE DEJADO
UN REGALO BAJO
UNA PIEDRA EN EL
JARDÍN.

ES PARA
EL HIJO QUE,
ESPERO, TENGAS
ALGÚN DÍA.

POR FAVOR,
QUE ÉSTE
SEA NUESTRO
SECRETO.



¿UN HIJO?
¿QUÉ HABRÁ
QUERIDO
DECIR?

Muchos años pasaron, y el rey Egeo finalmente tuvo su hijo...



¡ERES
MUY VIVAZ,
PEQUEÑO!

...pero no el hijo que
el oráculo había prometido.



Y APUESTO,
COMO SU PADRE,
ESPOSO MÍO.

MEDEA, MI
REINA. NUESTRO
HIJO CRECE CADA DÍA
MÁS FUERTE.

"Mantuviste tu palabra, Egeo.
Me protegiste y me diste refugio
cuando mis enemigos vinieron por mí."



"Nos convertimos en marido
y mujer. Y nuestro hijo, Medo,
es el heredero al trono."

ME HICISTE
EL HOMBRE MÁS
FELIZ DE LA CIUDAD,
MEDEA.

Y YO SOY
LA MUJER
MÁS FELIZ...



...PORQUE UN
DÍA MI HIJO SE
CONVERTIRÁ EN EL
REY DE ATENAS.



CAPÍTULO 2: TESEO, EL AUDAZ

En la cercana Trizina...

¿QUÉ TIPO
DE CASA
ES ÉSTA...

...EN LA QUE
NADIE SALE A RECIBIR
A UN INVITADO
APROPIADAMENTE?



¡HÉRCULES!
¡TE HE ESTADO
ESPERANDO!

¡VEN AQUÍ,
TESEO!



Diez años pasaron...

¡VAMOS,
TESEO! ¡LOS
TIENES!

¡ERES
EL MEJOR,
TESEO!

¿Y EL MÁS
APUESTO, VERDAD
ETRA?

¡HUYAN!
¡HA VUELTO!

¡PERÍFETES
ESTÁ VINIENDO!
¡CORRAN TODOS!

¿DE
NUEVO?

¡NO!
¡HOY DEJAREMOS
DE HUIR DE ÉL!









VAMOS A
CASA. QUIERO
QUE HAGAS
ALGO.

DEBAJO
ENCONTRARÁS
LOS REGALOS
QUE TU PADRE
TE DEJÓ.



¡LEVÁNTALA,
TESEO! ¡CON
MÁS FUERZA!



TU PADRE
ES EGEO, REY
DE ATENAS.

¿QUÉ?



Y HA LLEGADO
EL MOMENTO DE
QUE ACUDAS A ÉL.



CAPÍTULO 3: UN CAMINO PELIGROSO

Teseo iba caminando
por la costa de Corinto...

EN EL
NOMBRE DE
ZEUS, ¿QUÉ ES
ESO?

¿HAN OIDO
ESTOS ÁRBOLES DE
MI VALENTÍA?

¿SE ESTÁN
INCLINANDO
ANTE MÍ?

¿QUIÉN TE
DIO PERMISO PARA
ANDAR POR MI
CAMINO, NIÑO?

¿EH?

¡DEJAME BAJAR!
SOY TESEO, VENCEDOR
DE PERÍFETES.

YO SOY SINIS,
EL DOBLADOR DE
ÁRBOLES. VAMOS, LOS
ÁRBOLES NOS ESTÁN
ESPERANDO.

QUÉDATE
QUIETO, NIÑO.
¿CÓMO PODRÉ ATARTE
SI TE RESISTES?

¡¿ATARME?

DEBO ACTUAR
RÁPIDO.

¡THWACK!

Luego de haber logrado otro
valiente acto, Teseo se encaminó
nuevamente hacia Atenas.

Unos días más tarde, Teseo entró en una extraña aldea con casas construidas sobre palos.

¡EY, TÚ!
¿POR QUÉ ESTÁS
HUYENDO?

¡MIRA TRAS
DE TI!

¡EL JABALI!

¿QUÉ?!

¡SWORT!

Teseo no dudó...



ESO FUE
BASTANTE
FÁCIL.

ME PREGUNTO
QUÉ OTROS PELIGROS
ME ESPERAN.



Más tarde, caminando por los acantilados de Megara...

¡AH! ¡OTRA VÍCTIMA... DIGO, VIAJERO!

ATA MIS SANDALIAS Y TE DEJARÉ PASAR.

¿TERMINASTE, MUCHACHO?

S-SÍ, ESCIRÓN.

¡ENTONCES DÉJAME AYUDARTE A SEGUIR TU CAMINO!

¡NOOOOOO!

CRASH!

¡AYÚDAME,
ESCIRÓN!
¡POR FAVOR!

SNAP!





¡LUNGH!

...DE QUE
TÚ PAGUES
EL PEAJE!

¡HA LLEGADO
LA HORA,
ESCRIRÓN...

¡Nooo!

¡OTRO
VILLANO CAE EN
LAS MANOS DE
TESEO!

CAPÍTULO 4: LA COPA ENVENENADA

Teseo finalmente llegó a Atenas...



¡QUÉ
CIUDAD
FANTÁSTICA!

¡ÉSE
DEBE SER
TESEO!

¡SÍ, EL QUE
ENVÍO A ESCIRÓN
Y A LOS DEMÁS
A LA MUERTE!

Medea estaba entre
la multitud ese día...



¡MIS PODERES
ME DICEN QUE ES
TESEO, EL HIJO
DE EGEO!

CUANDO EGEO
SE ENTERE DE QUE
TESEO ES SU HIJO,
LO CONVERTIRÁ EN
PRÍNCIPE...



...Y MI HIJO,
MEDO, NUNCA
SERÁ REY DE
ATENAS.

¡NO
PERMITIRÉ
QUE OCURRA!

¡VUELVAN
AL PALACIO,
RÁPIDO!

Más tarde, en el palacio del rey Egeo...

MIS PODERES
ME DICEN QUE
EL EXTRAÑO DE
CABELLOS RUBIOS
ES UN ESPÍA...
...¡ENVIADO
AQUÍ PARA
MATARTE!

¡EL
ESPÍA?!

SÍ, PERO
YO TENGO
UN PLAN.

ENVIARÉ A
LOS GUARDIAS A
ENCONTRAR AL
FORASTERO.

ELLOS LO
INVITARÁN A LA
CELEBRACIÓN DE
ESTA NOCHE.



Más tarde, en el banquete...

NO PUEDO
ESPERAR PARA
DECIRLE A EGEU QUE
SOY SU HIJO.

AUNQUE ACABO
DE CONOCERTE,
SIENTO QUE TE
CONOZCO DE TODA
LA VIDA.

BRINDEMOS
POR NUESTRO
JOVEN Y VALIENTE
INVITADO.

¡A TU
BUENA SALUD...!
¡¿QUÉ?!

¡M-MI
ESPADA!



¡NO!
¡NO
BEBAS!

¡¿EHH?!



SÓLO UNA
PERSONA EN ESTE
MUNDO PODRÍA
TENER MI ESPADA.

¿ERES TÚ...?

SÍ, PADRE,
SOY TU HIJO,
TESEO.



POR FIN
ESTÁS A
MI LADO.

PERDONA
A MEDEA, ME
ENCARGARÉ DE
ELLA DESPUÉS.

VEN, TENEMOS
MUCHO DE QUÉ
HABLAR, HIJO.

El tiempo pasó y el príncipe Teseo realizó muchas otras hazañas.



Pero ninguna fue tan valerosa como aquella en que le dio muerte al toro blanco gigante.



La enorme criatura era hija de Poseidón, el dios del mar.



El toro había aterrorizado a Grecia durante muchos años.

El rey Egeo había enviado a muchos hombres para matar a la bestia... pero todos habían muerto.



El día que Teseo mató al toro...

HAY MUCHO
QUE DEBES SABER
SOBRE EL FEROCER
TORO...

...Y EL DOLOR
QUE LE HA CAUSADO
A LA GENTE DE
ATENAS.



UNO DE LOS
SOLDADOS QUE ENVIÉ
A MATARLO ERA EL
HIJO DEL REY MINOS,
DE CRETA.

EL HIJO DE
MINOS FUE
ASESINADO POR
LA BESTIA.

EL NIÑO
TENÍA EL PECHO
Y LOS BRAZOS DE
UN HOMBRE...

...Y LA CABEZA
Y LAS PIERNAS
DE UN TORO.

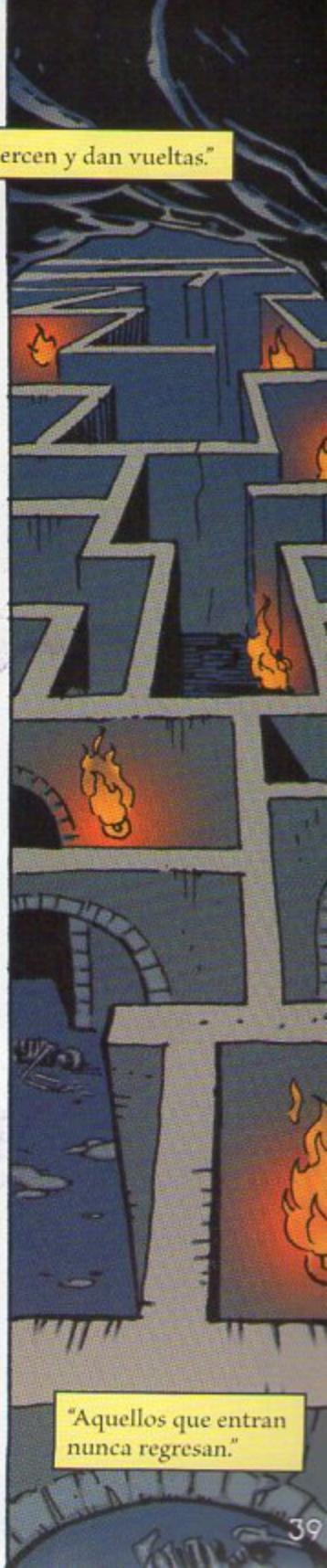
LO
LLAMARON EL
MINOTAURO.



LUEGO,
LA ESPOSA DE
MINOS DIO A LUZ
A UN SEGUNDO
HIJO.

"Minos mandó a construir un laberinto de túneles bajo su palacio. Allí es donde mantiene cautiva a la criatura."

"Los túneles se tuercen y dan vueltas."



"Aquellos que entran nunca regresan."



¿QUÉ TIENE
QUE VER
ESTO CON
NOSOTROS?

EN UNOS
DÍAS, CATORCE
JÓVENES DE ATENAS
SERÁN ENVIADOS
A CRETA...



...¡Y SERÁN DADOS
COMO ALIMENTO AL
MINOTAURO!

¡¿PERO
POR QUÉ?!



MINOS ME
CULPA POR
LA MUERTE DE
SU HIJO.

COMO
CASTIGO, NOS
OBLIGA A SACRIFICAR
A NUESTROS
JÓVENES.

¿Y SI NOS
NEGAMOS?

SU EJÉRCITO
APLASTARÍA
ATENAS.

ENTONCES
YO VIAJARÉ A CRETA
Y DESTRUIRÉ AL
MINOTAURO.

¡NO! ¡NO
REGRESARÁS
VIVO!

TE JURO
QUE TENDRÉ
ÉXITO, PADRE.



¡YO SOY EL
PRÍNCIPE
DE ATENAS!

QUIZÁS
TENGAS RAZÓN.
PERO HAY ALGO
MÁS...



EL BARCO
QUE TOMARÁS A
CRETA TIENE UNA
VELA NEGRA...

LLEVA UNA VELA
BLANCA CONTIGO.
ÚSALA CUANDO
REGRESES.

CUANDO VEA TU
VELA BLANCA DESDE
LOS ACANTILADOS, SABRÉ
QUE ESTÁS VIVO Y QUE
TUVISTE ÉXITO.

SÍ, PADRE.
IRÉ A PREPARARME
PARA EL VIAJE
YA MISMO.

QUE LOS
DIOSES ME
PERDONEN SI MI
HIJO MUERE.

CAPÍTULO 5: ¡EL MINOTAURO!

El barco con los catorce desafortunados jóvenes partió hacia Creta...

...donde serían dados como alimento al Minotauro.

Días más tarde, el barco arribó a Creta. El rey Mínos estaba allí para recibir a Teseo.

TÚ QUERÍAS
CONOCER AL FAMOSO
PRÍNCIPE DE ATENAS,
ARIADNA.

¿ES TODO
LO QUE
ESPERABAS,
HIJA?





HE GUIADO
A ESTAS POBRES
ALMAS A SU
MUERTE. LE HE
FALLADO A MI
PADRE.

¡PSST,
TESEO!



¡PRINCESA!

SHHH. HE
VENIDO A
AYUDARTE A
ESCAPAR.

PERO DEBES
PROMETERME
UNA COSA...

...LLÉVAME
CONTIGO Y
CONVIÉRTEME EN
TU ESPOSA.

POR
SUPUESTO.

ENTONCES
ESCUCHA CON
ATENCIÓN.



ATARÉ UNA PUNTA
AQUÍ. LLEVA EL
RESTO CONTIGO.

EL HILO SE
DESENROLLARÁ A
MEDIDA QUE TE
INTERNES EN EL
LABERINTO.

PARA SALIR,
SIGUE EL RASTRO
DEL HILO HASTA
AQUÍ.



OIGO
A MI PADRE
VINIENDO.
DEBO IRME.

TE ENCONTRARÉ
AQUÍ MÁS TARDE.
BUENA SUERTE,
MI AMOR.



¡HE DECIDIDO
ENVIARTE PRIMERO
AL LABERINTO,
TESEO!

¡LLÉVENSELO!

¡BUENA
SUERTE, ATENIENSE!
¡JA, JA, JA!



ESOS SONIDOS
DEBEN SER DEL
MINOTAURO.

URWWHH



QUÉ BUENO
QUE ESTÉ TAN
OSCURO AQUÍ...



...DE LO
CONTRARIO LOS
GUARDIAS HABRÍAN
VISTO EL HILO.

LOS OTROS SERÁN
ENVIADOS LUEGO DE
QUE EL MINOTAURO
TERMINE CONTIGO.

URNNHH





EL GRUÑIDO
DE LA BESTIA SE
ESCUCHA MÁS
FUERTE.

URNWHH

Y PUEDO
SENTIR SU
NAUSEABUNDO
OLOR.

URNWHH

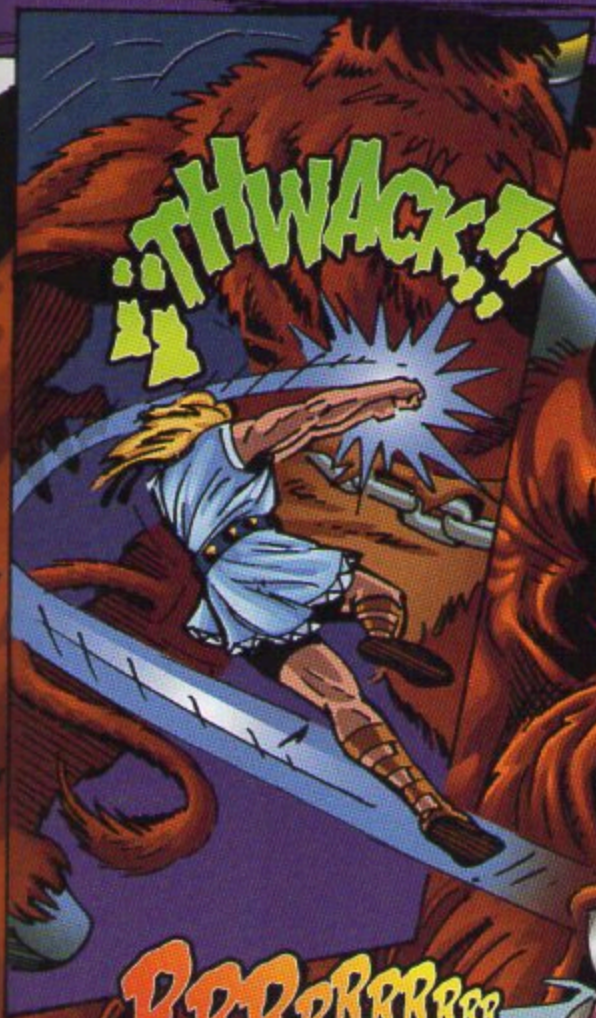


PUEDO SENTIR
AL MINOTAURO
CERCA...



¡POR
LOS DIOSES!





RRRRRRRRRR



i SLAM!!

FWACK!!

WHAM!!

NO PODRÉ
SOPORTAR ESTA
PALIZA MUCHO
MÁS TIEMPO...

ESA
ANTORCHA ME
DA UNA IDEA.



¡LINHH!

¡LINNH!
¡DEBO SEGUIR
TIRANDO!

¡GROWKK!

¡¡WRONKK!

¡¡SÍ!!

¡KRACKK!

¡KRASHH!



AHORA,
A LIBERAR A
LOS OTROS.



MMHH. ESOS
GUARDIAS ESTÁN
EN MI CAMINO.





¡ARIADNA!
¡TOMA LA LLAVE
Y LIBERA A
MIS AMIGOS!
¡RÁPIDO!

KRONK
KRONK
KRONK



¡ÉSTE ES EL
CAMINO MÁS
RÁPIDO AL BARCO!
¡APRESÚRENSE!

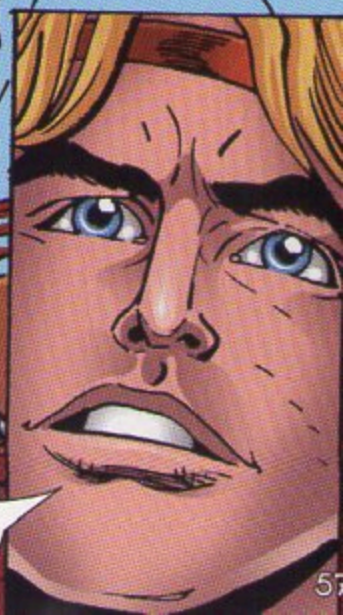
En el puerto...

YO TE PROMETÍ
LA LIBERTAD, MI
AMOR, AHORA TÚ
DEBES LLEVARME
CONTIGO.

S-SÍ, POR
SUPUESTO.

¿QUÉ HE
HECHO? YO NO
AMO A ARIADNA.

¿POR QUÉ
LE HICE UNA
PROMESA TAN
TONTA?



CAPÍTULO 6: LA VELA NEGRA

Al volver en el barco a Atenas, Ariadna estaba muy feliz.

Pero Teseo no.



Ariadna amaba a Teseo y se ocupaba de todas sus necesidades.

Cada día hacía todo lo posible por complacerlo. Pero con nada lograba que él la amara.



Más tarde, en la isla de Naxos...

¿A DÓNDE
HA IDO
ARIADNA?

A LA ISLA.
DIJO QUE
REGRESARÍA CON
UNA SORPRESA
PARA TI.

ELLA RECIBIRÁ LA
SORPRESA. ÉSTA ES
MI OPORTUNIDAD.





¡PREPÁRENSE PARA
NAVEGAR! ¡PARTIMOS
DE INMEDIATO!

Minutos más tarde...



¿EL BARCO
ESTÁ PARTIENDO?
PERO, ¿POR
QUÉ?

¡TESEO!
¡TESEO!

¡MALDITO SEAS,
TESEO! ¡TE AMÉ
MÁS QUE A NADA
EN EL MUNDO!

¡SÓLO QUERÍA
LAVAR LA VELA BLANCA
PARA TI Y TÚ ME
ABANDONAS!



Días más tarde, la nave de Teseo llegó a Atenas...

¡AL FIN EN CASA!
SEGURAMENTE MI PADRE
ME ESTÁ ESPERANDO EN
LA PUNTA DE AQUELLOS
ACANTILADOS.

¡AGUARDEN!

¿DÓNDE ESTÁ LA
VELA BLANCA?

En los acantilados encima del puerto...

¡NO! ¡NO! ¡LA
VELA NEGRA!

¡TESEO HA
FALLADO! ¡ÉL Y
LOS OTROS ESTÁN
MUERTOS!

EL ORÁCULO
TENÍA RAZÓN
AQUELLA VEZ.

"ESTE HIJO TE
TRAERÁ MUCHA
INFELICIDAD", ESO
DIJO.

LA VIDA
NO VALE NADA,
NO SIN TESEO...



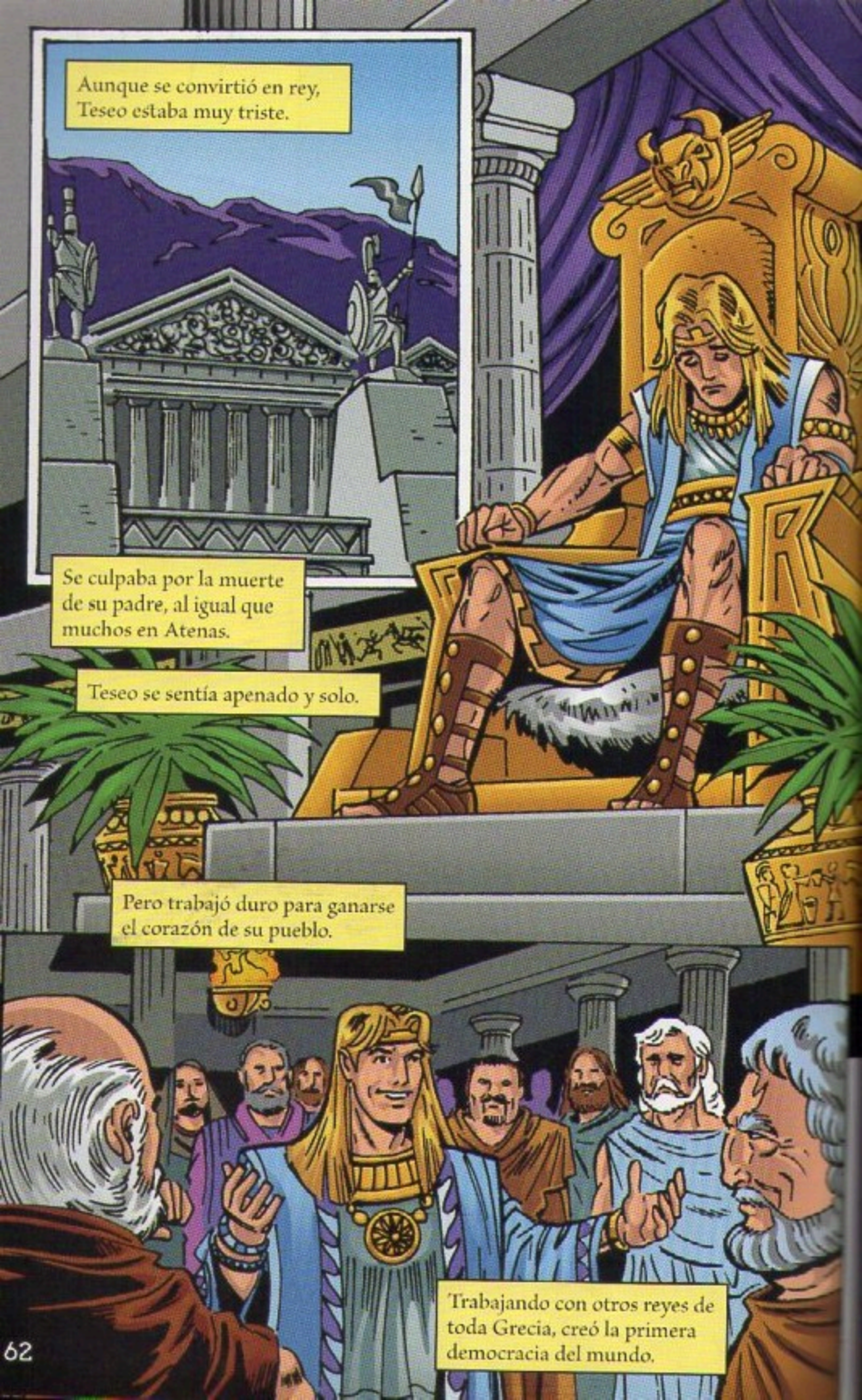
¡¿QUÉ!?

¡NO PUEDE
SER!

ADIÓS,
ATENAS.

¡Nooo!

¡¡PADRE!!



Aunque se convirtió en rey,
Teseo estaba muy triste.

Se culpaba por la muerte
de su padre, al igual que
muchos en Atenas.

Teseo se sentía apenado y solo.

Pero trabajó duro para ganarse
el corazón de su pueblo.

Trabajando con otros reyes de
toda Grecia, creó la primera
democracia del mundo.



Y hasta este día, nadie olvida la
batalla de Teseo y el Minotauro.

ACERCA DEL ADAPTADOR

La carrera de Nel Yomtov lo ha llevado desde los pasillos de Marvel Comics, donde era editor, escritor y cologista, hasta el mundo del desarrollo de juguetes. Luego se convirtió en Director de Arte y Editorial de una editorial de libros de no ficción para niños y ahora es escritor de libros, sitios web y cómics para niños. Fanático de la armónica, vive en Nueva York, EE. UU., con su esposa, Nancy, y tiene un hijo llamado Jess.

ACERCA DEL ILUSTRADOR

Tod Smith creció en Rhode Island. Asistió a la Escuela de Dibujo y Gráfica Kubert, en Dover, Nueva Jersey, EE. UU. Comenzó a trabajar en el mundo de los cómics en la década de 1980 y ha sido ilustrador de cómics y libros desde esa época. Le encanta tocar música en su tiempo libre y, cuando estaba en la secundaria, Los Beatles lo inspiraron para empezar a tocar la guitarra. Vive en Connecticut, EE. UU., con su esposa Candace.

GLOSARIO

Antorcha: Luz llameante que puede ser llevada en la mano.

Batalla: Serie de combates de un ejército con otro.

Brujería: Magia relacionada con espíritus.

Criatura: Ser viviente, humano o animal.

Democracia: Forma de gobierno en la que las decisiones se toman por votación.

Hechicera: Mujer que practica la brujería.

Heredero: Persona que recibe algo luego de la muerte de un familiar o un amigo.

Laberinto: Lugar formado por calles y encrucijadas para confundir a quien se adentre en él.

Oráculo: Persona que sabe cosas sobre el futuro al comunicarse con los dioses.

Peaje: Costo o tributo que se debe pagar para pasar por un camino o carretera.

Puerto: Lugar donde las naves paran o descargan su cargamento.

Villano: Persona malvada y perversa.

EL ORÁCULO DE DELFOS

¿Has visto alguna vez esos comerciales de psíquicos en la televisión? Pues lo creas o no, ¡los griegos tenían sus propias psíquicas! Las llamaban Pitonisas y su líder era el Oráculo. Las Pitonisas eran sacerdotizas de Apolo, el dios del Sol, en Delfos, Grecia. Gente de toda Grecia se acercaba a visitar el Oráculo de Delfos con la esperanza de obtener un atisbo del futuro.

La leyenda dice que Delfos era originalmente el hogar de Pitón, una serpiente gigante. Apolo mató a la enorme serpiente y declaró la tierra como propia, haciendo de ella un lugar sagrado para que residiera el Oráculo de Delfos. Un templo se construyó exactamente encima de una grieta de la tierra en la que habían estado ocurriendo cosas extrañas. Allí es donde las Pitonisas (nombradas así por el monstruo que alguna vez vivió allí) hacían sus predicciones.

Cuando un visitante se acercaba para preguntar sobre su futuro, la Pitonisa descendía por las escaleras y se sentaba sobre una silla que estaba ubicada directamente sobre la grieta. Luego de estar sentada durante un rato, brindaba su profecía. La mayoría de las veces, las profecías de las Pitonisas eran vagas o imposibles de comprender. Entonces, otros sacerdotes tenían que interpretar lo que ellas decían. Pero en realidad los sacerdotes fingían interpretar los dichos de las Pitonisas e inventaban sus propias profecías.

¿Por qué la gente que se acercaba a la grieta actuaba de modo tan extraño? Los griegos creían que el comportamiento raro se debía a que habían hablado con Apolo a través de la grieta y él les había dado una visión del futuro. Sin embargo, un arqueólogo estadounidense llamado John Hale cree que un escape de gas metano que provenía de la grieta sobre la que estaba construido el templo era el responsable. Hace mucho tiempo, las cabras que pastaban cerca de Delfos también se comportaban de un modo raro cuando pasaban cerca de esa zona. El gas metano puede haberlas intoxicado, como si se hubieran "emborrachado" con los vapores del gas. Este mismo gas puede haber provocado que las Pitonisas actuaran de forma extraña y hablaran en modos que no pudieran ser comprendidos. Posiblemente también afectara a los sacerdotes que interpretaban las profecías.

Durante muchos siglos, el Oráculo de Delfos tuvo una función importante para los gobernantes de todo el mundo. Pero luego de unos cientos de años, menos gente comenzó a visitar el Oráculo. Nadie sabe exactamente por qué dejaron de hacerlo, pero los arqueólogos creen que el escape de gas cesó, lo que produjo que las experiencias en el Oráculo fueran menos convincentes.

PREGUNTAS PARA DEBATIR

1. Teseo prometió llevar a Ariadna con él a Atenas, pero en cambio la abandonó en una isla. ¿Cómo te hizo sentir su comportamiento? ¿Cuál hubiera sido la actitud correcta si él no la amaba?
2. Ariadna le dio a Teseo un ovillo de hilo para que pudiera encontrar la salida del laberinto. ¿Qué otros recursos podría haber usado para mantener el rastro del camino?
3. ¿Es Teseo responsable por la muerte de su padre? ¿Por qué sí o por qué no?

PROPUESTAS DE ESCRITURA

1. En lo profundo del laberinto, Teseo se encuentra una bestia llamada el Minotauro. Imagina que te aventuras por los pasillos del laberinto, ¿con qué criaturas te encontrarías? ¿Cómo se ven? Escribe sobre esos monstruos.
2. En la página 13, la carroza de Medea es tirada por unas criaturas de apariencia muy extraña. Inventa una historia que explique cómo llegó a tener semejante medio de transporte.
3. El famoso héroe Hércules visita a Teseo. Si pudieras ser visitado por cualquier persona que haya vivido, ¿quién te gustaría que te visite? ¿Qué harían los dos juntos? Escribe acerca de eso.

TESEO, LOS LABERINTOS Y EL SÉPTIMO ARTE

El mítico enfrentamiento entre Teseo y el Minotauro tuvo su primera adaptación a la pantalla grande en 1960, fue la película italiana *El monstruo de Creta*, dirigida por Silvio Amadio. Este filme no fue muy exitoso y Teseo no contó con demasiadas adaptaciones posteriores al cine. Los laberintos, en cambio, han servido para desarrollar historias maravillosas, como la de la película *Dentro del laberinto*, de 1986, en la que una quinceañera desea que su pequeño medio hermano desaparezca, con tanta mala suerte que es llevado al reino de los Goblin por el Rey Jareth. Para recuperarlo, ella deberá recorrer todo el laberinto en 13 horas... ¡antes de que regresen sus padres! La película fue dirigida por Jim Henson y protagonizada por el famoso músico David Bowie y Jennifer Connelly.

En 2006, el director español Guillermo del Toro estrenó *El laberinto del fauno*, una historia ambientada en la España fascista de 1944. Una niña fascinada por los cuentos de hadas descubre un extraño laberinto en un bosque cercano a su casa. En el centro del laberinto vive un viejo fauno, un ser mítico, mitad hombre y mitad cabra (similar al Minotauro), que le asegura que ella es en realidad una princesa y que debe cumplir con tres complicadas tareas para probar su realeza y conocer a su padre, el rey.

A pesar del olvido sufrido en el cine, Teseo tendrá oportunidad de redimirse en la pantalla grande: la película *Immortals*, que será estrenada en 2011, lo tendrá como personaje principal.



Teseo, el valiente príncipe de Atenas, ha logrado grandes hazañas, pero su tarea más desafiante aún no ha llegado. El rey de Creta demanda que catorce jóvenes atenienses sean sacrificados al Minotauro, un monstruo mitad hombre mitad toro. Sólo Teseo puede salvarlos de la terrible criatura, que vive en una prisión laberíntica. Lejos de su hogar y con el destino de Atenas en sus espaldas, Teseo deberá derrotar a la amenaza más grande de Grecia, valiéndose sólo de sus manos.



Incluye además:

- actividades de lectura y escritura,
- glosario,
- información adicional sobre el texto,
- y mucho más.

