Algodón de azúcar

LARA RIOS

ALG0D0N DE AZUCAR

Ilustraciones: Alumnos del Colegio Humboldt bajo la dirección de la profesora Magda S. de Monge.

Portada: Ana R. de Quirós.

LARA RIOS

ALGODON DE AZUCAR

"Premio Carmen Lyra"
de Literatura Infantil

EDITORIAL COSTA RICA
SAN JOSE, 1976

Impreso en Costa Rica. Hecho el depósito de ley.

IMPRENTA NACIONAL
MINISTERIO DE GOBERNACION
San José, Costa Rica

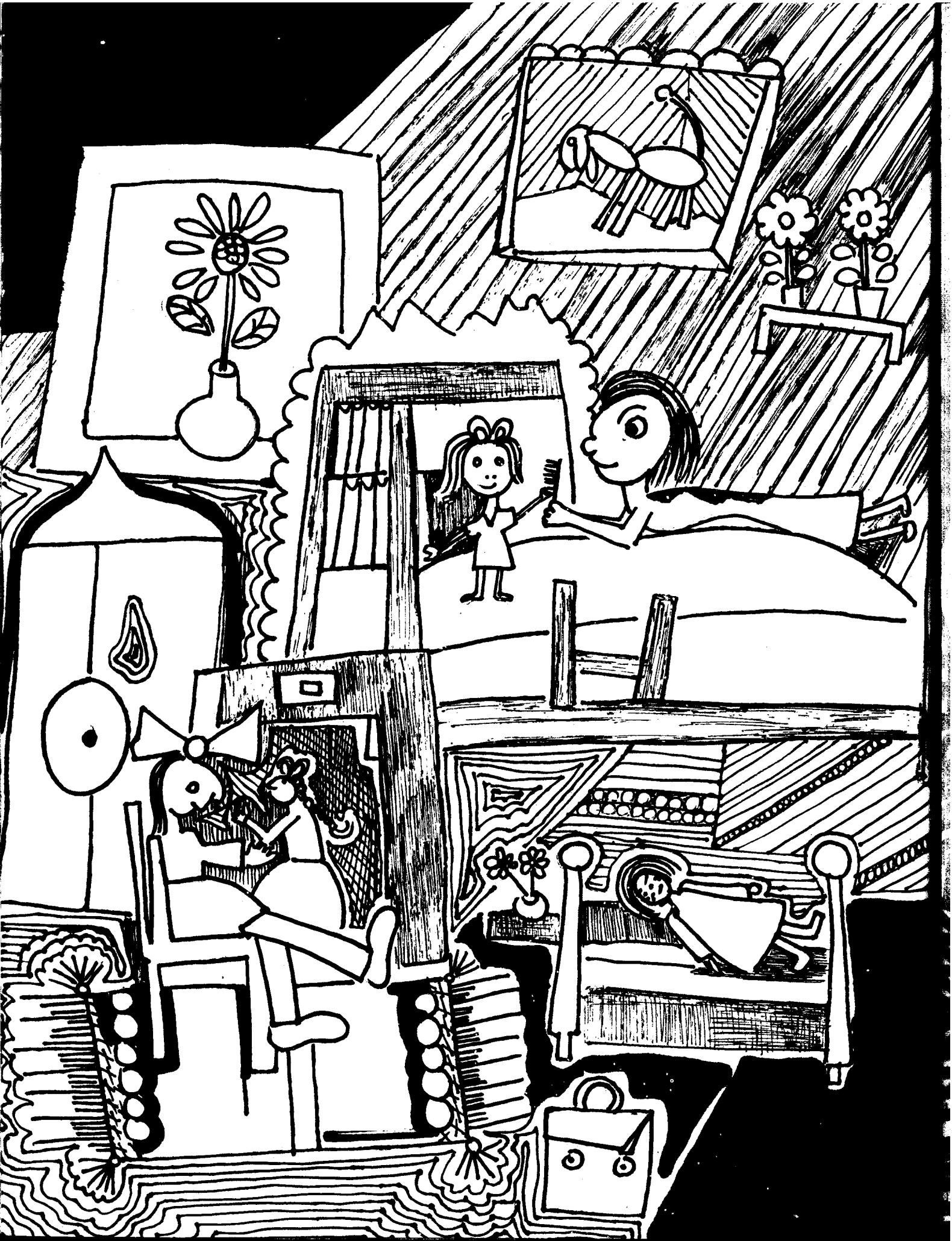
EL RIO

El río está lleno de piedras
y el agua lleva hoy mucha prisa.
Flotan los insectos sobre hojitas:
sujetándose bien, se deslizan.

Navegan canciones bonitas;
recuerdos de cosas pasadas;
alegres momentos felices;
sorpresas de historias contadas.

El llanto de pétalos marchitos;
barcos de papel llenos de ideas.
Brisas del mar, evaporadas,
con ansias de ser grandes mareas.

Las sombras de muchos colores,
danzan sobre el agua que brilla.
Y en sus bordes llenos de flores,
juega y brinca la pequeña ardilla.



PEQUITAS

Tengo una muñeca,
Pequitas: pecosa,
pelo colorado;
vestida de rosa.

Le puse perfume;
la peiné de trenzas,
con dos lindos lazos
prensados con prensas.

Le lavé la cara
con agua y jabón,
porque así las pecas
salen de un tirón.

Las pecas son lindas,
eso yo lo creo,
pero en mi muñeca,
son falta de aseo.

Pelo colorado,
vestido de rosa;
ahora mi muñeca
ya no es más pecosa.

POTRO ANDALUZ

Potrito, potranco,
vestido de blanco.

En Andalucía
naciste un buen día.

Hoy haces cabriolas
igual que las olas.

Y sales corriendo
prendido en el viento.

Relumbran tus crines
blancas de jazmines.

Cascada es tu cola
de nube y de luz.

Potrillo, potranco,
potrito andaluz.

LA SEÑORA LIOS Y EL SEÑOR OLVIDO

Es un matrimonio
perfecto, perfecto
y no tiene nada
más que un gran defecto.

La señora Líos
manos, pies y dedos,
siempre está metida
en algún enredo.

Al señor Olvido
cabeza, cabeza,
se le olvida todo
de pura pereza.

La señora Líos
y el señor Olvido
se enredan, se olvidan,
ella y su marido.

BIBLIOTECA NACIONAL

LA RANITA

Hay una verde ranita
escondida en el jardín,
brinca y brinca todo el día
en una danza sin fin.

Se alimenta de zancudos
en salsita bien espesa
y le encantan los mosquitos
acompañados con fresas.

Se come también las moscas
cuando están bien adobadas
y siempre tiene apetito,
si son fritas o tostadas.

'LA GATA MAROMA

La gata Maroma
va a pasear a Roma.

Lustra su bigote
con hojas de elote.

Lleva un lindo traje
que es todo de encaje.

Un lazo muy bello
se amarra en el cuello.

Con tacones altos
anda sólo a saltos.

Se empolva y se peina
¡Parece una reina!

Con sombrero y guantes
va muy elegante.

"¡Estoy muy hermosa!"
se mira orgullosa.

"No me falta nada".
Ya estoy arreglada.

"Entre la cartera
va la billetera."

"Tengo ya el pasaje,
también mi equipaje".

En el mismo avión
va el gato Simón,

que al ver a la gata
tan linda en su bata,

se sienta a su lado
y trae un helado.

Simón y Maroma
se casan en Roma.

La fiesta, excelente;
llegó mucha gente.

Ya sé que estás triste
porque no estuviste.

PASÓ EN LA MAÑANA

En una gran nube
está el sol parado
y ve desde arriba
pastar el ganado.

La potranca Ana
corcovea de prisa
y la mariposa
se muere de risa.

Sentado en la cerca
está un ternerito.
Toma leche en vaso,
come huevo frito.

Con una mosquita
un toro se enoja:
la embiste con furia
y la deja coja.

El sol ya se aburre
de ver al ganado,
entonces se vuelve
para el otro lado.

Mira hacia la izquierda
y ahí está la mar;
remando en un bote
va un gran calamar.

En la palangana
se baña el. cangrejo
con una conchita
se lava el pellejo.

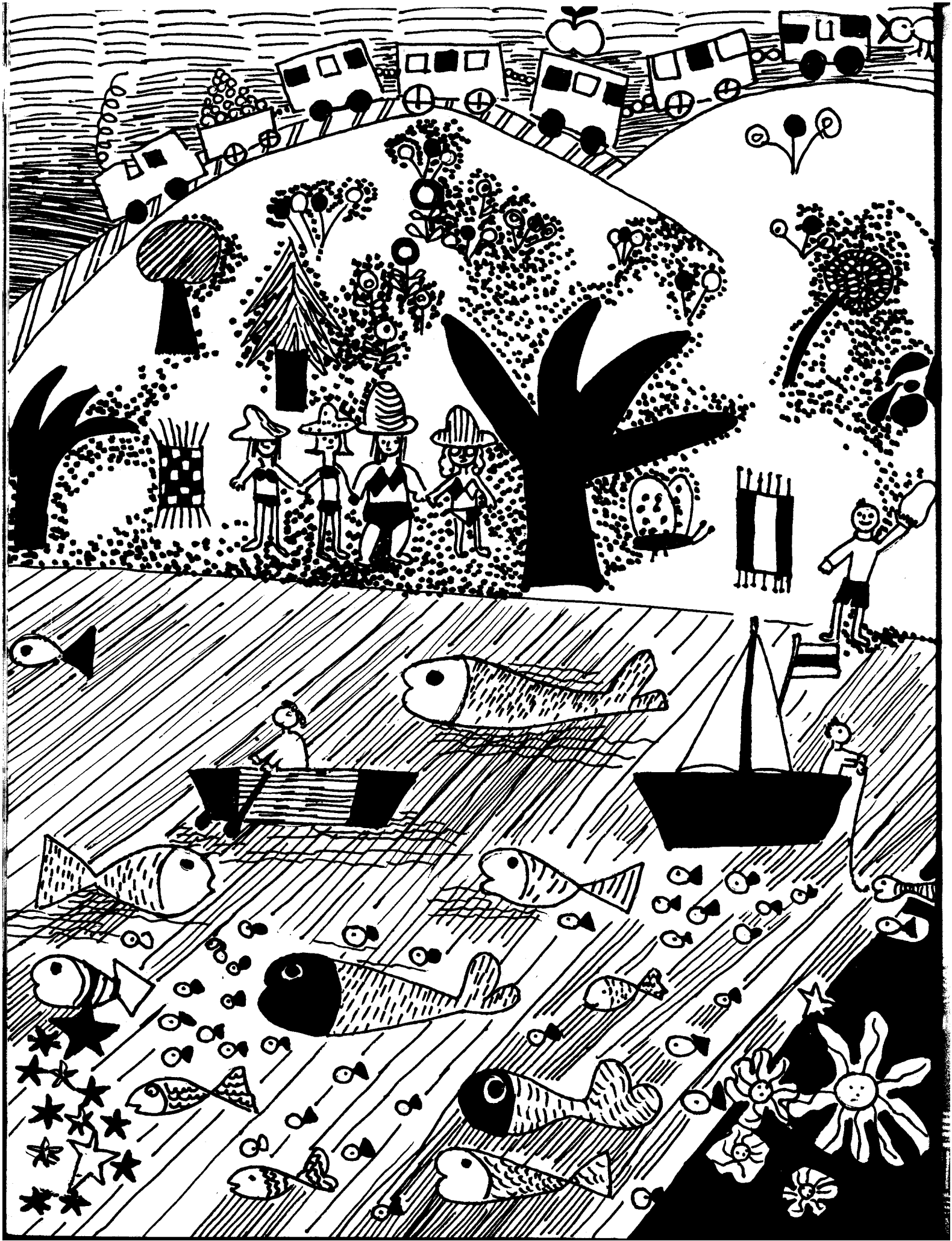
Hay un tiburón
con dientes postizos
que tiene una esposa
peinada con rizos.

El sol ya se aburre
de ver a la mar,
como está cansado
se quiere acostar.

CARMELINA

Carmelina, tina, lina,
no sale de la cocina:
hace queques con harina
y tamales de gallina.

Galletitas en lustradas,
pastelitos y tostadas,
dulces, cremas y empanadas,
y a mí no me invita a nada.



EN EL PUERTO

Ayer yo fui a Puntarenas,
el viaje lo hice en el tren.
Pensé encontrarme sirenas
y submarinos también.

Repleto de pececitos
estaba aquel día el mar,
yo me comí uno frito
a la hora de almorzar.

Con la ronda de los vientos
pude ver muchos vapores
que bailaban muy contentos
pintados de mil colores.

Yo me traje un caracol
y una bolsa de conchitas,
un frasco lleno de sol
y otro de arena finita.

LA CARCACHA

Mi hermano compró un carro
que le costó poca plata;
viejo, de segunda mano:
cuatro llantas y una lata.

Está pintado de rojo
y no tiene más que un foco,
por lo que parece tuerto,
tuerto, tuertito de un ojo.

El lo llama La Carcacha
y es un carro misterioso:
cuando lo ponen en marcha
gruñe el motor como un oso.

Ayer fuimos a pasear
bajo un señor aguacero
y, le dio la gana parar
en el medio de un potrero.

Ya de regreso a su casa
comenzó a estornudar.
Mi hermano lo entró al garaje:
y lo empezamos a secar.

Se enfermó de tal manera
después de aquel aguacero,
que se enfrió como nevera
y en todo marcaba cero.

Pero después de unos días
de darle un buen tratamiento,
pitó con gran alegría
y se le fue el decaimiento.

El motor volvió a gruñir
y corría como loco.
Parado no quería estar
ni en el garaje tampoco.

EL CEDRO

Crecía verde y robusto
en un poblado vecino,
un bello árbol de cedro
a la orilla de un camino.

Desde muy pequeño ansiaba
crecer más que sus hermanos,
para jugar con los montes
y los valles más cercanos.

Sus ramas dieron abrigo
a un sin fin de pajaritos,
que le contaron historias
de lugares muy bonitos.

Poco a poco con los años,
él comenzó a envejecer,
y sus ramas y su tronco
se empezaron a torcer.

"Ya me estoy volviendo viejo
y ya no quiero jugar
y a los lindos pajaritos
no los puedo ni escuchar."

Era un día lleno de sol
y hacía un calor infinito.
Por el camino venían
José, María y el Niñito.

Y dónde una mejor sombra
¡ban los tres a encontrar.
Bajo aquel dorado cedro
podían muy bien descansar.

El Niño Jesús jugó
con las ramas más bajitas,
y al instante le brotaron
miles de verdes hojitas.

Todo el árbol se llenó
de pájaros de colores:
jilgueros, pechoamarillos
canarios y ruiseñores.

El viejo cedro feliz,
cantó también con las aves;
y otra vez volvió a jugar
con los montes y los valles.

EN EL ZOOLOGICO

El Loro de verde
entre la arboleda
se esconde y se pierde.

La Lapa vistosa
con sus tres colores
es muy orgullosa.

El joven Perico
lustroso y coqueto
presume de rico.

Y la Cacatúa
con su gran penacho
parece que actúa.

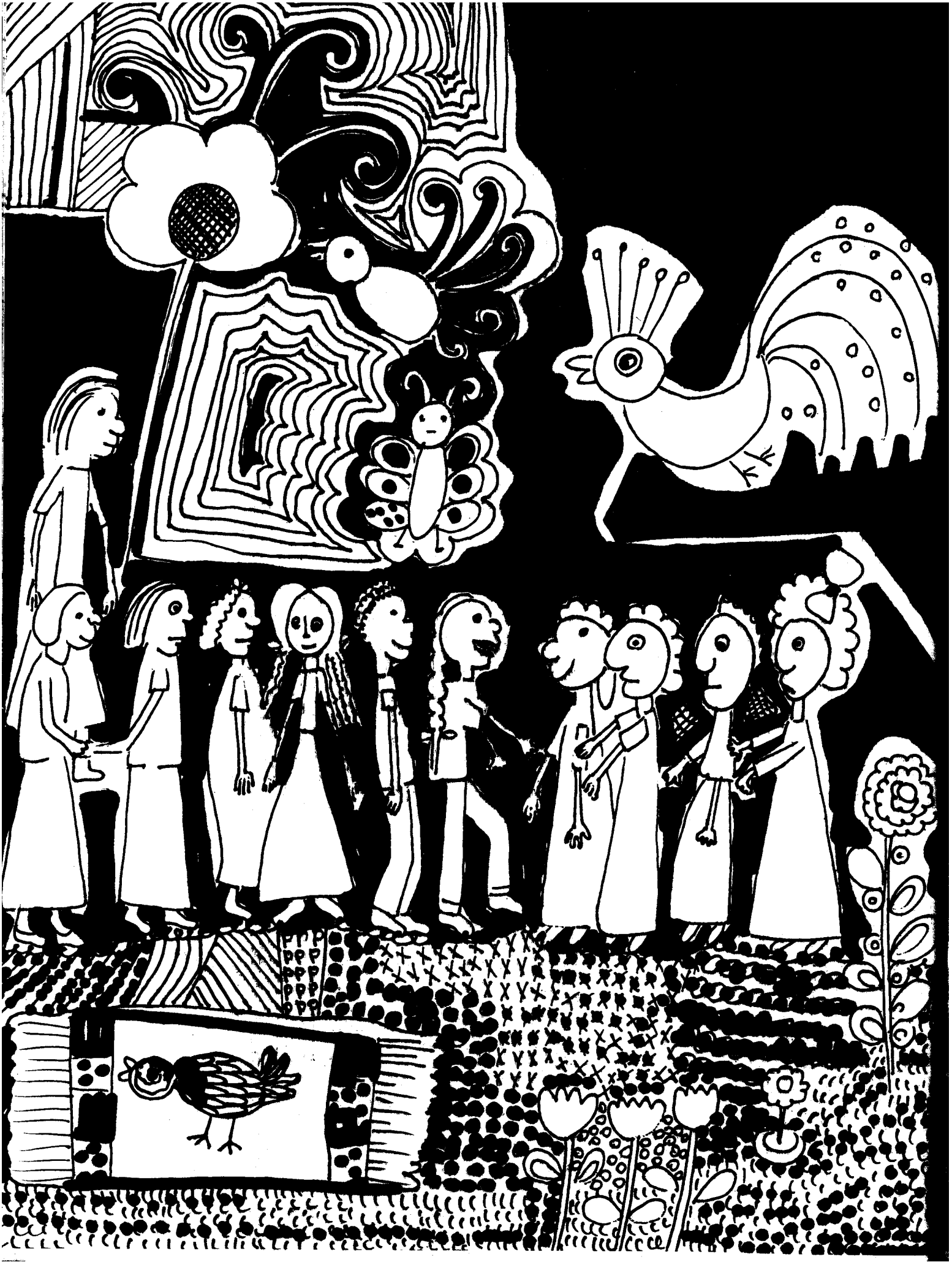
A la Guacamaya
¡e dijeron: ¡Fea!
¡Casi se desmaya!

LAS PANTUFLAS DE ABUELITA

Las pantuflas de abuelita
son de felpa, suavecitas.
Comienzan a trabajar
temprano en la mañanita.

Van despacio todo el día
por la casa, sin parar,
y sólo se están muy quietas
a la hora de almorzar.

Mi abuela las cuida mucho,
pero a veces me las presta
y juego a que soy viejita,
mientras ella duerme siesta.



ASERRAN, ASERRAN

Aserrín, Aserrán
los maderos
de San Juan. . .

Arroz, frijoles y pan;
unos vienen y otros van.

Arroz, frijoles y pan,
son las fiestas de San Juan.

Arroz, frijoles y pan,
comen queso y no nos dan.

Arroz, frijoles y pan,
cantan y cantan el aserrán.

EL ABEJON Y LA MARIPOSA

Un abejoncito verde
que vivía en una rosa,
se enamoró locamente
de una bella mariposa.

Sus alas eran azules
con puntitos de colores,
vaporosas como tules,
dulces como lindas flores.

Todos los días la miraba
su pequeño enamorado,
pero ella, indiferente,
volaba al clavel rosado.

La mariposa bailaba
dando vueltas como loca;
no medía los peligros,
su prudencia era muy poca.

De pronto, sin darse cuenta,
se golpeó una patita
y llorando fue a sentarse
en la blanca margarita.

El abejoncito fiel
la consoló en un momento:
le llevó un poco de miel
y néctar de pensamiento.

COSTA RICA

Mi país es lindo,
mi país es chico,
y a sus habitantes
se les llama "ticos'

Vamos a estudiarlo
con mucho cuidado,
por si a ustedes algo
se les ha olvidado.

¿Cuáles son los puertos
que tiene el país;
y en cuáles provincias
se siembra el maíz?

¿Y saben los nombres
de nuestros dos mares,
y si viajan barcos
hacia otros lugares?

¿Cuáles son los ríos
de más importancia?
¿De aquí al Chirripó
cuál es la distancia?

¿Qué saben de historia,
y de un navegante
que en tres carabelas
llegó muy triunfante?

¿Cuál volcán de todos
nos bañó en ceniza
si ahora la lava
por él se desliza?

Tenemos un héroe.
¿Ya saben su nombre
y cuál fue la hazaña
famosa de este hombre?

Como las preguntas
bien han contestado
me rasco-la bolsa y ...
¡les compro un helado!

LA FIESTA

Uri gran reguero
en la cocina:
pan, miel, azúcar
y gelatina.

La cocinera
no lo limpió
y todo sucio
así quedó.

Las cucarachas
están de fiesta
y se resbalan
como en la cuesta.

Suben y bajan
las hormiguitas
llevando todas
las boronitas.

Las moscas grandes
se despertaron:
y sobre la miel,
todas bailaron.

¡Déjenme algo!,
grita furiosa
desde la esquina
la mariposa.

Y los ratones
salen del hueco,
desde el más joven
hasta el más viejo.

¡Qué fiesta se arma
en la cocina!
Con miel, azúcar
y gelatina.

DULCELANDIA

Te digo un secreto
que sólo yo sé:
me gusta un sorbeto
a la hora del té.

La tierra del campo
es de chocolate.
El pasto no es hierba
ni creo sea zacate.

Las flores son hechas
de puros confites.
Los ríos son helados,
y el sol los derrite.

Las hojas de menta
en los árboles crecen,
dulces y turrones
de ellos florecen.

Las vacas dan leche,
las abejas, miel;
la luna es de queso.
¿Lo crees tú también?

COMELONES

Dulce de mora
para Eleonora.

Pudín de pan
para Julián.

Queso y jamón
para Ramón.

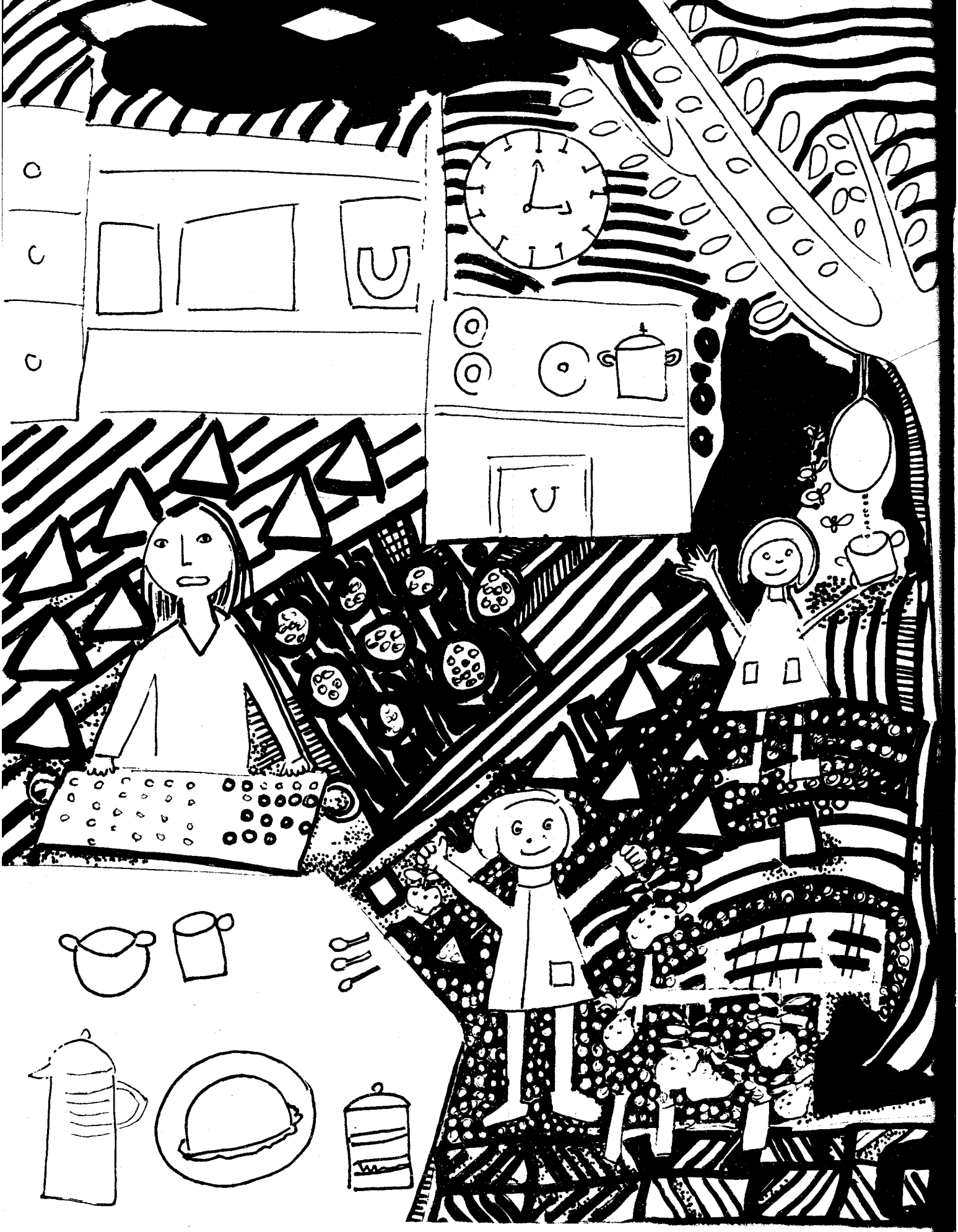
Jalea de fresa
para Teresa.

Un buen café
para José.

Turrón de miel
para Miguel.

Dulce melón
para Gastón.

Y un tarro de maní,
¡sólo para **tí!**



TERESA

-Las abejas me dan miel;
la mata de fresa, fresas;
la chayotera, chayotes;
¿Y tú qué me das, Teresa?

-Te doy galletas muy ricas
con jengibre y con canela,
te hago también el pan dulce

Además te hago biscocho
con chocolate caliente.
¡Este niño tan goloso,
me da miedo que reviente!

EL SEÑOR METETES

Es gordo, pesado,
con grandes cachetes.
Lleva los bolsillos
llenos de billetes.

Usa botas altas
y un sombrero alón;
va tan despeinado
que parece un león.

Es muy conocido
en todo el país,
porque siempre en todo
mete la nariz.

Es muy generoso
y a todos convida,
pero el invitado
paga la comida.

Un día de tantos
se metió en un circo,
a ver los payasos
que daban mil brincos.

Había allí una mona
con guantes y aretes
que saltó a la espalda
del señor Metetes.

Le hizo cosquillas,
lo tiró del pelo,
hasta que rodaron
los dos por el suelo.

Y ahora la mona
con guantes y aretes,
anda muy contenta
llena de billetes.

ELGENIO DE LA LUNA

El Genio, el Genio,
el Genio de la luna,
cada vez que llega un cohete
él se esconde en la laguna.

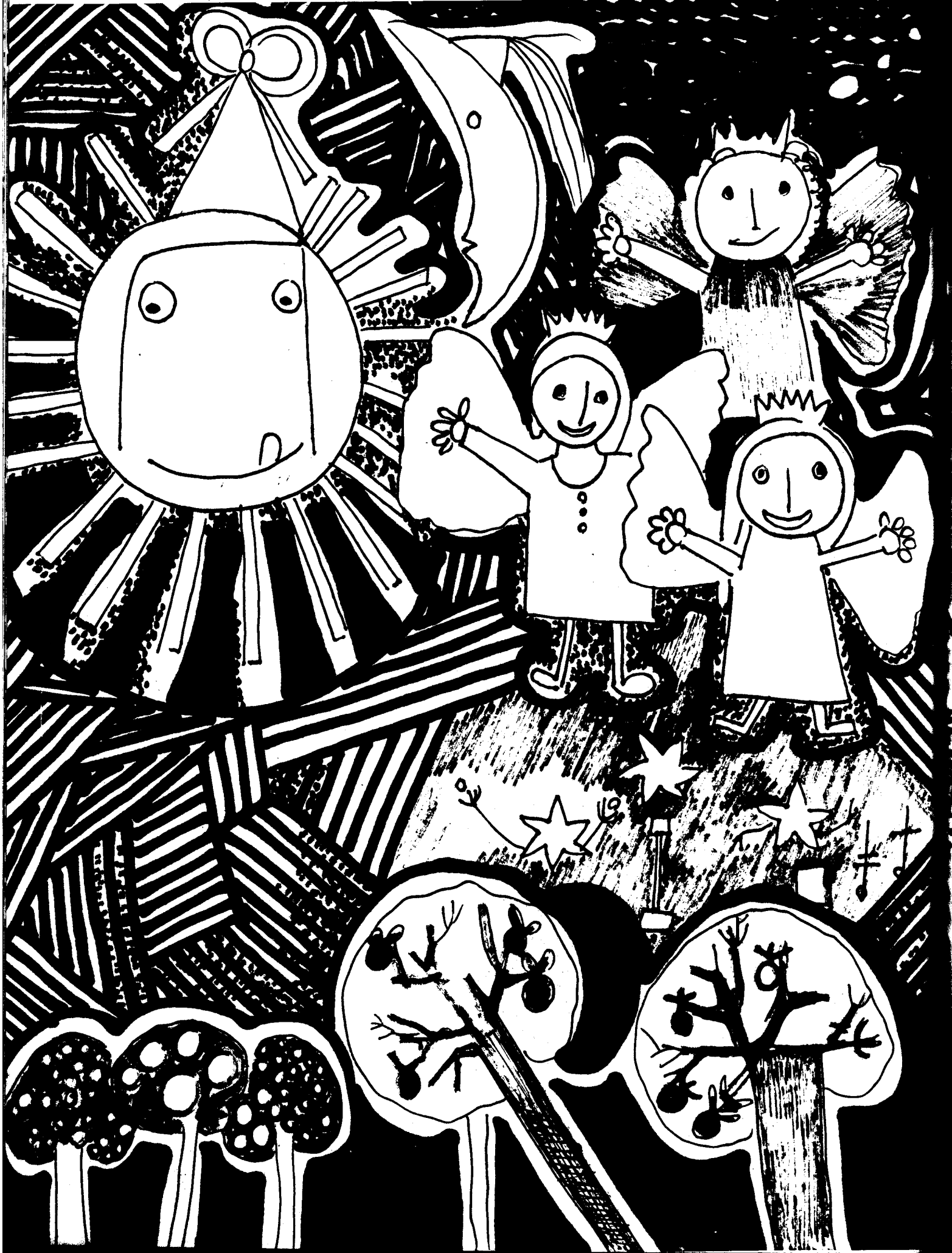
Tiene barba larga y blanca;
unos ojos muy brillantes;
y pantalones sin faja
sostenidos con tirantes.

El vivía aquí en la Tierra,
y con todos se peleaba,
pataleaba como fiera
y al instante se enojaba.

Hasta que no pudo más
el Buen Genio, y furibundo,
le dijo al Genio, Mal Genio,
que se fuera de este mundo:

"Para evitar problemitas
y que dejes de pelear;
vivirás solo en la Luna
por toda la eternidad.

Y Lunático y Mal Genio
le llamaremos aquí,
al hombre grande o pequeño
cuyo carácter sea así.



LA**FIESTA DEL SOL** Y LA LUNA

El Sol y la Luna
tienen una fiesta.
El Sol y la Luna
bailan con la orquesta.

El Sol y la Luna
quedan sin aliento.
El Sol y la Luna
se beben el viento.

El Sol y la Luna
reciben visitas.
El Sol y la Luna
comen papas fritas.

El Sol y la Luna
muerden las estrellas.
El Sol y la Luna
almuerzan centellas.

El Sol y la Luna
están muy cansados.
El So¡ y la Luna
ya están acostados.

EL LLANTO DE UN CIPRES

En el Monte de la Cruz,
de Heredia un poco al norte,
crecen mirando a la luz
cipreses de airoso porte.

Cuidan con celo y cariño
al río que pasa entre ellos:
lo acarician como a un niño
y le cuentan cuentos bellos.

Hay uno que habla de noche
y es el más viejo de todos
y si dice algún reproche,
nadie le hace malos modos.

Llegan hombres con machetes,
con serruchos y cuchillos;
van cortando los cipreses
ayudados por chiquillos.

Se acerca la Navidad,
y el ciprés de añejo tronco,
pide a los hombres ¡piedad!;
suplica, hasta quedar ronco.

A todos los arbolitos
les ponen un alto precio;
se venden los más bonitos,
ya los compra más de un necio.

El árbol viejo está triste,
pues ya no están sus hermanos.
¿EI agua fresca?, no existe,
ni la habrá en todo el verano.

ZIP1-ZAPE

Zipi-Zape garrapata,
Zipi-Zape zopilote;
en el agua está la pata
y en la mata está el ayote.

Zipi-Zape sapo verde,
Zipi-Zape cocodrilo,
¡con cuidado que te muerde
que sus dientes tienen filo!

Zipi-Zape zapotillo,
Zipi-Zape zapotón;
Zipi-Zape eres un pillo
Zipi-Zape muy glotón.

ATARDECER

¡Qué lindo se ve el sol
cuando se acuesta a lo lejos!
De color anaranjado
nos baña con sus reflejos.

Mamita, mamita linda,
yo te quiero preguntar:
si es que en jugo de naranja
se habrá convertido el mar?

Arroz con leche
me quiero casar
con una señorita
de la capital ...

Que soy bonita
eso lo sé;
que tengo largas trenzas,
también lo sé.

Que sé guisar
eso lo sé;
que guiso muy sabroso,
también lo sé.

Que sé coser,
eso lo sé;
que me hago los vestidos,
también lo sé.

¿Qué quiere el Rey?
Eso lo sé
me quiere hacer su esposa,
bien que lo sé.

Que no me caso,
eso lo sé:
que no me caso nunca . . .
eso no sé.

LAS ESTACIONES

Con peluca roja viene el Otoño:
oro, cobre y bronce, trae en su moño.

Le ofrece el Invierno su abrigo frío;
- ¡Pero está mojado! Prefiero el mío.

Primavera trae abrigo de rosas
y en su pelo suelto, flores preciosas.

El Verano llega con gran calor;
siempre está sonriente y de buen humor.

TONTERIAS

Cuando la mañana es noche
y el reloj está parado,
sale la ballena en coche
con un pijama rosado.

La serpiente corta y gorda
se compró una minifalda
y unos zapatos tan altos,
que se va a caer de espalda.

La comadreja fríe un huevo
con la sartén al revés
y dice que se hace duro
si sólo cuenta hasta tres.

Con botas y enaguas largas
va una pulga muy coqueta
y dice adiós con la mano
mientras monta en bicicleta.

JO VERIA

Perlita, perlata,
mi collar es de oro
con flores de plata.

Conchita, conchata,
mira mi pulsera
de niebla escarlata.

Patita, patata,
tan grande es mi anillo
como una batata.

Casita, casata,
hoy me puse en sueños
todas mis alhajas.

EL VIENTO NORTE

El ventarrón de diciembre
dicen que se llama "Norte";
es fogoso, caballero,
juguetón y de buen porte.

-Ventarrón-, dame la mano,
que quiero volar contigo.
Si vas a un lugar lejano
¿te importaría ir conmigo?

Quiero elevar papalotes
y perseguir a las nubes;
despeinar los muchachotes
y sentir como tú subes.

Esconderme en un alero
y dar bromas a` las gentes,
botándoles el sombrero
para verlas impacientes.

Hacer girar los molinos,
llevar lejos los veleros;
alzar polvo en los caminos,
explanadas y senderos.

Ventarrón-, dame la mano,
porque quiero retozar:
como si fueras mi hermano,
vamos juntos a jugar.

MILIMONERO

Antes de ir a la escuela,
me asomo por la ventana;
con su aroma me saluda
mi huerto, cada mañana.

Como si fuera una alhaja
luce bien mi limonero:
blancas perlas y esmeraldas,
engarzadas con esmero.

Si acaso una noche antes
llora un poquitillo el cielo,
¡ay qué broche con brillantes
se vuelve mi limonero!

PABLITO ASTRONAUTA

Pablito hace un cohete
para ir a la luna;
y en punto termina
cuando ya es la una.

A las dos se pone
en marcha el motor,
humo y llamas echa,
va a todo vapor.

A las tres ya sale
y se eleva u n poco.
¡Este cohete vale!
¡Vuela como loco!

A las cuatro sube
y pasa volando
cerca de una nube
que está lloriqueando.

A las cinco justas
llega hasta una estrella,
y se queda un rato
al verla tan bella.

A las seis seguro
habla con el sol;
pero ya está oscuro
y enciende un farol.

A las siete pasa
cerca de la luna
y a-un ángel arrulla
metido en su cuna.

A la luna llega
cuando son las ocho.
Ahí de paseo
se encuentra a Pinocho.

A las nueve mira
pasar un cometa.
Siente ya mucha hambre:
Quiere una galleta.

A las diez regresa,
su madre lo llama.
Da las buenas noches
y se va a la cama.

INDICE

Pág.

EL RIO 9
PEQUITAS 11
POTRO ANDALUZ 13
LA SEÑORA LIOS Y EL SEÑOR OLVIDO 15
LA RANITA 19
LA GATA MAROMA 21
PASO EN LA MAÑANA 23
CARMELINA 25
EN EL PUERTO 27
LA CARCACHA 29
EL CEDRO 31
EN EL ZOOLOGICO 35
LAS PANTUFLAS DE ABUELITA 37
ASERRIN, ASERRAN 39
EL ABEJON Y LA MARIPOSA 41
COSTA RICA 43
LA FIESTA 45
DULCELANDIA 47
COMELONES 51
TERESA 53
EL SEÑOR METETES 55
EL GENIO DE LA LUNA 57
LA FIESTA DEL SOL Y LA LUNA 59
EL LLANTO DE UN CIPRES 61
ZIPI-ZAPE 63
ATARDECER 67
CANCION 69
LAS ESTACIONES 71
TONTERIAS 73
JOYERIA 75
EL VIENTO NORTE 77
MI LIMONERO 79
PABLITO ASTRONAUTA 81

Este libro se terminó de imprimir en los talleres gráficos dala Imprenta Nacional en julio de 1976. Su edición fue acordada en la sesión N° 655 del Consejo Directivo de la Editorial Costa Rica. Conste de 5.000 ejemplares en papel bond de veinte libras con forro de cartulina barnizable. Composición tipográfica de Meoño Hnos. S. A. Portada de Ana R. de Quirós. Dibujos de alumnos del Colegio Humboldt. Esta edición estuvo al cuidado de Cecilia Trejos Calleja.

Por unanimidad se declara ganadora la obra "Algodón de Azúcar" y que corresponde al seudónimo de Lara Ríos; por tratarse de una obra con unidad de forma y contenido, lograda con sostenida calidad estética.

Revela una sensibilidad refinada, un conocimiento de los gustos del niño.:. O una intuición o una puerilidad sana conservada a través de los años. Tiene el dulce acento de la Patria. El libro está bellamente ilustrado por niños.

Emma G. Bower
Lilia Ramos
Carlos Luis Sáenz

EDITORIAL COSTA RICA