

SILVIA SCHUJER

ALEJO, EL IRROMPIBLE

UN CUENTO DE PALABRAS
DIBUJADAS

ILUSTRACIONES
DE RODRIGO FOLGUEIRA



el gato de hojalata

SILVIA SCHUJER

ALEJO, EL IRROMPIBLE

ILUSTRACIONES DE RODRIGO FOLGUEIRA



SILVIA SCHUJER
Libros a Bordo
MUESTRA SVALOR COMERCIAL

el gato de hojalata



ALEJO ERA UN  FRÁGIL. SE ROMPÍA
COMO CÁSCARA DE  POR CUALQUIER
COSA.

—¡PERO, ! —SOLÍA DECIRLE SU  —.

TIENES QUE  BIEN POR DÓNDE  .

PERO POR MÁS QUE  ABRÍA GRANDES

LOS  Y MIRABA CADA  DE LA

 POR DONDE  , SIEMPRE SE

PEGABA UN TROPEZÓN.

Y CUANDO  Y SE  ¡ÑÁCATE!

SE ROMPÍA.

CUANDO  SE  COSTABA

MUCHO VOLVER A JUNTARLO. O SEA,

PONERLE LOS  EN LAS  , LAS 

EN LOS  , LOS  EN LAS  Y

LA  SOBRE EL  .



HASTA LOS  SE EQUIVOCABAN A

VECES. Y LE PONÍAN LAS  EN EL

LUGAR DE LAS , LAS  EN EL LUGAR DE

LOS  Y LA  MIRANDO HACIA

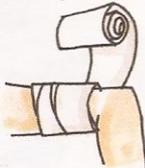
ATRÁS.

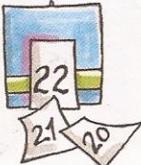




CUANDO ESTO PASABA, HABÍA QUE DESARMAR

A  DE NUEVO Y JUNTARLO OTRA VEZ.

SI QUEDABA BIEN LO  , LO  Y EN

UNOS  VOLVÍA A SER EL MISMO.

PARA QUE NO SE ROMPIERA TANTO, EL



Y LA

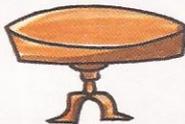


DE

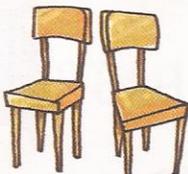


HABÍAN ACOLCHADO

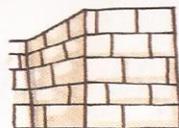
LA



, LAS



Y LAS



DE

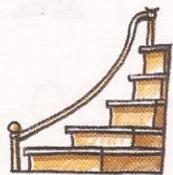
LA



.



HABÍAN COLOCADO  EN TODAS LAS



LUMINOSAS EN LOS

VIDRIOS DE TODAS LAS

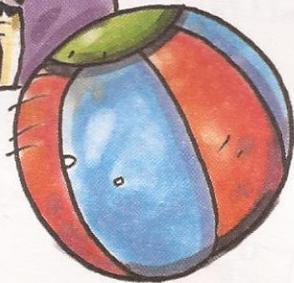


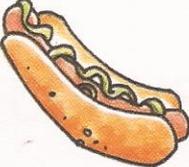
PENSABAN QUE  NO VEÍA BIEN. QUE

NECESITABA  PARA NO CHOCARSE

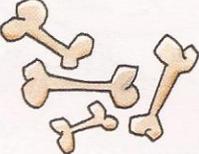
TANTO.





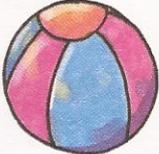
EL TÍO  DECÍA QUE

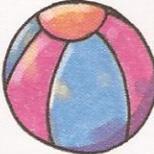
EL PROBLEMA DE 

ESTABA EN SUS  Y

NO EN SUS  . QUE

DEBÍA HACER MÁS  .

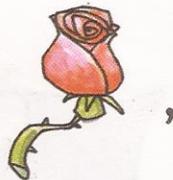
JUGAR MÁS A LA  . PERO CLARO,

CUANDO  PATEABA LA 

TAMBIÉN SE ROMPÍA LA  .



PARA LA ABUELA



AL  HABÍA QUE

DARLE MÁS



COMO LA DE



MÁS  , MÁS



, MÁS



Y MUCHOS



UN DÍA,  DECIDIÓ CONVERTIRSE EN



Y AVERIGUAR POR QUÉ SE



TANTO. ENTONCES FUE A BUSCAR A LA

PERSONA QUE LO HABÍA DIBUJADO. EL QUE

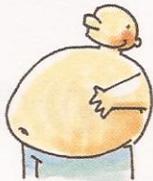
HABÍA DIBUJADO A



ERA UN



JOVEN,



Y CON





—¿POR QUÉ SIEMPRE ME  COMO
CÁSCARA DE  ? —PREGUNTÓ  —.

¿POR QUÉ NO PUEDO VIVIR ENTERO COMO
LAS OTRAS  DE ESTE CUENTO?

EL  DE ESTE  MIRÓ AL POBRE

 Y LE DIJO:

—YO  LO QUE EL ESCRITOR  . SI

DICE QUE EN EL CUENTO HAY UN CASTILLO,

DIBUJO UN  . SI

DICE QUE EN LA HISTORIA

HAY UNA VACA, DIBUJO

UNA 



—¿Y QUIÉN ES EL

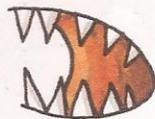


?

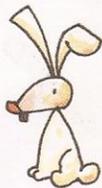
—YO —DIJE—. SILVIA



. LA DE LOS



DE



Y



GIGANTE.

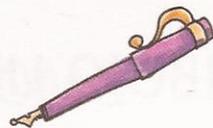
—BUENO, SILVIA —ME MIRÓ



A LOS



—, ¿PODRÍAS CAMBIAR DE



Y CONTAR OTRA HISTORIA?

—¡CÓMO NO! —RESPONDÍ . Y ENSEGUIDA ME

PUSE A



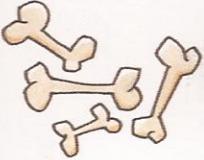
OTRO CUENTO. EMPEZABA ASÍ:



ERA UN



IRROMPIBLE. TENÍA

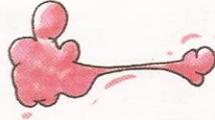


DE GOMA Y



DE PLASTILINA...

SE ESTIRABA COMO UN

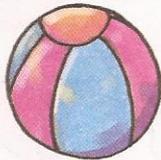


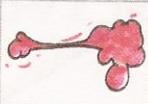
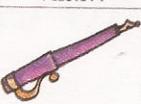
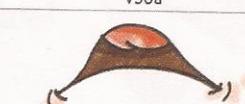
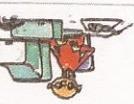
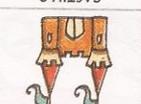
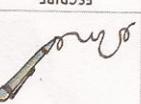
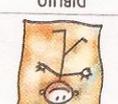
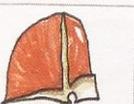
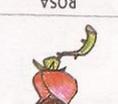
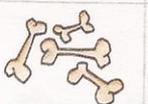
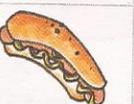
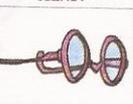
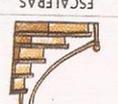
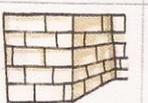
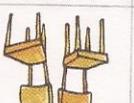
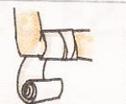
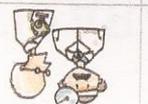
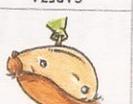
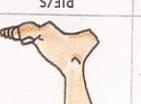
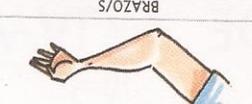
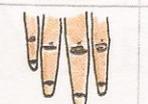
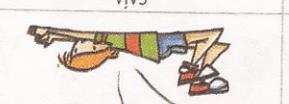
Y AL



REBOTABA

COMO UNA

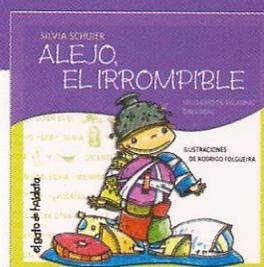
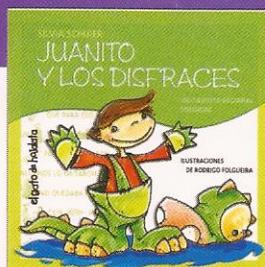
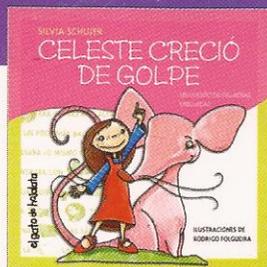


SALTAR	CHICLE	PRINCIPE	ESCRIBIR	LAPICERA	BOCA		CONEJO
							
DIENTES	SILVIA	ESCRITOR	VACA	CASTILLO	ESCRIBE	DIBUJO	LIBRO
							
ILUSTRADOR	PERSONAS	ROMPO	BARBA	PANZÓN	SEÑOR	DETECTIVE	REMEDIOS
							
POLLO	CHOCLO/MALZ	CARNE	POPEYE	ESPINACA	CHICO	ROSA	PELOTA
							
EJERCICIO	HUESOS	PANCHO	LENTES	VENTANA/S	ESTRELLAS	ESCALERAS	ALFOMBRA/S
							
CASA	PAREDES	SILLAS	MESA	MAMÁ	PAPÁ	DÍAS	ENVESABAN
							
VENDABAN	DOCTORES	CUELLO	CABEZA	PIERNA/S	PIE/S	BRAZO/S	
							
MANO/S	DEDO/S	ROMPIA	CAJA	TROPEZABA	CAMINABA	VEREDA	
							
BALDOZA	OJOS	CAMINAS	MIRAR	MAMÁ	HUEVO	NIÑO/ALEJO	
							

COLECCIÓN PALABRAS DIBUJADAS

LOS CUENTOS DE ESTA COLECCIÓN AYUDAN A LOS CHICOS QUE COMIENZAN A LEER
A RECONOCER PALABRAS POR MEDIO DE FIGURAS.

UN DICCIONARIO AL FINAL DE CADA LIBRO ASOCIA CADA UNA DE ESAS FIGURAS
CON SU SIGNIFICADO.



Editor: **Oscar Armayor**

Diseño: **Claudia Bertucelli**

Producción: **Mikonos Comunicación Gráfica**

© El gato de hojalata, 2004.

Derechos reservados. Primera edición publicada por Editorial Guadal S.A.,

Pte. Julio A. Roca 546, 3º piso, dpto. 1, Buenos Aires, Argentina.

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Libro de edición argentina. Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

Esta edición se terminó de imprimir en

Buenos Aires, Argentina en agosto de 2004.

www.editorialguadal.com.ar

ISBN: 987-1175-05-1



el gato de hojalata

Código 27536



9 789871 175055